লভধ্বং বিশ্বমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2024-25

DINABANDHU MAHAVIDYALAYA Estd.-1947 CENTRAL LIBRARY

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০

একক -১

(ক) ‘শাস্তি’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) আধিপত্যবাদের বিরুদ্ধে দ্রোহ মৃণাল চরিত্রের মধ্যে কীভাবে প্রকাশিত হয়ে উঠেছে, তা ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

একক - ২

(গ) আগ্রাসী ধর্মযাজকতন্ত্র এবং আরণ্যক মানুষের আত্মরক্ষার সংগ্রাম সুবোধ ঘোষের ‘চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ’ গল্পের মূল উপজীব্য — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) তৃতীয় বিশ্বের নগরায়ণ জননীকে কীভাবে পতিতাতে রূপান্তরিত করে তোলে, ‘পরশুরামের কুঠার’ গল্প অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো। ১০

একক -৩

(ঙ) বাংলা সাহিত্যের কৌতুক রসাত্মক রচনার এক বিরল উপস্থাপনা ‘রসময়ীর রসিকতা’ — মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

(চ) জাতিস্মরের অলৌকিকতায় ইতিহাসের পালাবদলের কাহিনি উঠে আসে ‘রক্তসন্ধ্যা’ গল্পে — আলোচনা করো। ১০

একক - ৪

(ছ) ‘কাল-ভুজঙ্গ’ গল্পটি অনুসরণে কাল-ভুজঙ্গ কে এবং কেন যুক্তিসহ লেখো। ১০

অথবা

(জ) মহাভারতের দ্রৌপদী ও জয়া মিত্রের ঝুমলা কোন্ তাৎপর্যে সমীকৃত হয়ে যায় — ‘দ্রৌপদী’ গল্পটি বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে তা' দেখাও। ১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২=১০

(ক) 'আমার সমস্ত ইহজীবনে কেবল ক্ষণকালের জন্য একটি অনন্ত রাত্রির উদয় হইয়াছিল।' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫

(খ) 'জগদ্দলের সমাধি খনন চলেছে, যেন কোদাল আর শাবলের শব্দ' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে 'জগদ্দল' শব্দটির নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩

(গ) 'দেবী অংশে ওসব মেয়ে জন্মায়।' — কে, কার সম্পর্কে, কেন একথা বলতেন ? ১+১+৩

(ঘ) 'এ সংসারে মানুষ ঈশ্বর সেজে বসলে তাকে সকলে ত্যাগ করে এবং তাকে সতত একলা মরতে হয়।' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫

——×——

DINABANDHU MAHAVIDYALAYA
Estd.-1947
CENTRAL LIBRARY