



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2024

BNGACOR08T-BENGALI (CC8)

বাংলা কাব্য ও কবিতা



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদত্তমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১০×৪ = ৪০ ৩০০ হবে)

একক-১

- (ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এ চতুর্থ সর্গের সংযোজন কতখানি শিল্পসম্মত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

- (খ) “প্রেমই প্রমীলাকে বীরাঙ্গনা করেছে” — ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর তৃতীয় সর্গ অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো। ১০

একক-২

- (গ) ‘যেতে নাহি দিব’ কবিতাটি কীভাবে একটি সাধারণ বাস্তব ঘটনাকে কেন্দ্র করে দার্শনিক উপলব্ধির স্তরে পৌঁছেছে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (ঘ) ‘কল্পনা’ কাব্যগ্রন্থের ‘স্বপ্ন’ কবিতাটি প্রাচীন ভারতে স্বপ্নপ্রয়াণ — মন্তব্যটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো। ১০

একক-৩

- (ঙ) কবি জীবনানন্দ দাশের কবিতায় আছে বোধের ভেতর অন্য এক ‘বোধ’, যা কাজ করে চলে নিভৃত, সংগোপনে। — ‘বোধ’ কবিতাটি অনুসরণে আধুনিক জটিল মন ও মননের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

- (চ) ‘অদ্ভুত আঁধার’-এর পটভূমি-প্রেক্ষিত ও ব্যাপ্তির উল্লেখ করে সভ্যতার সংকটকে কবি জীবনানন্দ দাশ ‘অদ্ভুত আঁধার এক’ কবিতায় কীভাবে আভাসিত করেছেন — তার পরিচয় দাও। ১০

একক-৪

- (ছ) বৈপরীত্য ও সমন্বয়ের ঐক্যসূত্র হিসেবে ‘সংগতি’ কবিতাটি কীভাবে শিল্প-সফল হ’য়ে উঠেছে, তা’ বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(জ) কৃষ্ণ বসুর ‘চাঁদ বণিকের ডিঙা’ কবিতায় কীভাবে ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যের নবায়ন ঘটেছে, কবিতাটির বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে সে সম্পর্কে তোমার অভিমত দাও। ১০

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও: (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০

(ক) “হায়, নাথ নিজ কর্ম-ফলে,
মজালে রাক্ষসকূলে, মজিলা আপনি।” ২+৩
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) “শত শত সাম্রাজ্যের ভগ্নশেষ’পরে
ওরা কাজ করে।” ৫
— উদ্ধৃতিটির মর্মার্থ ব্যাখ্যা করো।

(গ) “আমরা তো তিমির বিনাশী
হ’তে চাই। ৫
আমরা তো তিমির বিনাশী।”
— উদ্ধৃতাংশটির নিহিতার্থ বুঝিয়ে লেখো।

(ঘ) “স্টেনগানের বুলেটে বুলেটে আমার ঝাঁঝরা বুকের ওপর ফুটে উঠেছে যে মানচিত্র তার নাম ১+৪
ভারতবর্ষ।” — কোন্ কবিতার অংশ? পংক্তিগুলির তাৎপর্য পরিস্ফুট করো।

—x—

