



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2023

BNGADSE04T-BENGALI (DSE3/4)

বাংলা নাটক ও নাট্যভাবনা



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)
- একক-১
- (ক) নবনাট্য আন্দোলন সম্পর্কে শম্ভু মিত্রের অভিমত 'নবনাট্যের বিচার' প্রবন্ধে অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- (খ) 'ন্যাশানাল থিয়েটার' প্রবন্ধে অবলম্বনে এই থিয়েটার বিষয়ে শম্ভু মিত্রের অভিমত ব্যক্ত করো। ১০
- একক-২
- (গ) 'চন্দ্রশুপ্ত' নাটকের উপকাহিনি ক'টি? এই নাটকে পরিবেশিত উপকাহিনিগুলির প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো। ১০
- অথবা
- (ঘ) 'চন্দ্রশুপ্ত' নাটকের নারী চরিত্র সৃষ্টিতে নাট্যকারের স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও। ১০
- একক-৩
- (ঙ) প্রচলিত নাট্যধারায় 'ফেরারী ফৌজ' নাটকটি এক অভিনব সংযোজন — আলোচনা করো। ১০
- অথবা
- (চ) 'ফেরারী ফৌজ' নাটকের রাধা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০
- একক-৪
- (ছ) 'ফুল্লকেতুর পালা' নাটকে নিম্নবর্ণের গোষ্ঠীবদ্ধ জীবনচেতনাকে কীভাবে তুলে ধরা হয়েছে — তার বর্ণনা দাও। ১০
- অথবা
- (জ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের পুনর্নির্মাণ হিসেবে 'ফুল্লকেতুর পালা' নাটকটি একটি স্বতন্ত্র সৃষ্টি — আলোচনা করো। ১০

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটির শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫ × ২ = ১০
- (ক) “কিন্তু তবু রবীন্দ্রনাথ অসম্পূর্ণ” — লেখকের কেন রবীন্দ্রনাথকে অসম্পূর্ণ মনে হয়েছে ? কীভাবে তা সম্পূর্ণতা পাবে ? ২+৩
- (খ) “নীচের আজ স্পর্ধা ব্রাহ্মণকে দেখে একটা শুষ্ক প্রশ্নামণ্ড কর্তে তার হাত উঠে না !”
— কার উক্তি ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে, এরূপ বলার কারণ লেখো। ১+৪
- (গ) ‘ফেরারী ফৌজ’ নাটকটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল ? প্রথম অভিনয় কোথায় হয়েছিল ? এ নাটকে শান্তিরায় কে ? তাকে কীভাবে হত্যা করা হয়েছিল ? ১+১+১+২
- (ঘ) “রক্ষন করিব সবই
শুন ব্যাধের পো
প্রথমে যা পাতে দুব
আগুতে এনে থো।” — বক্তা কে ? প্রসঙ্গসহ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+৪

—x—

