



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY  
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2023-24

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০  
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে)

একক - ১

- (ক) “নিজের কন্যার উপরে পিতার যে স্বাভাবিক অধিকার আছে, তাহা যেন পণের টাকার পরিবর্তে বন্ধক রাখিতে হইয়াছে।” — এই উক্তির আলোকে সমকালীন সমাজ-ব্যবস্থার নির্মম চিত্রটি উদঘাটিত করো। ১০

অথবা

- (খ) নারীর মর্যাদাবোধে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার এক বিশ্বাসযোগ্য দলিল “অপরিচিতা” গল্পটি — আলোচনা করো। ১০

একক - ২

- (গ) ‘সুন্দরম্’ গল্পটি মধ্যবিত্ত মনের নির্মোহ ব্যবচ্ছেদ হিসেবে অসামান্য। — মন্তব্যটির পক্ষে তোমার যুক্তি দাও। ১০

অথবা

- (ঘ) রাষ্ট্রশক্তির শাসন-শোষণ ও ভণ্ডামির কদর্য রূপটি মি. টেনব্রুকের চরিত্রের মধ্যে দিয়ে ফুটে উঠেছে। — আলোচনা করো। ১০

একক - ৩

- (ঙ) ‘ডমরু-চরিত’ গল্প অবলম্বনে ডমরু ধরের চরিত্রের বিশেষত্ব নির্দেশ করো। ১০

অথবা

- (চ) ‘দেবদাসী’ গল্পে সমাজের যে কদর্য রূপ প্রকট হয়েছে, তার উপর আলোকপাত করো। ১০

একক - ৪

- (ছ) ‘স্তনদায়িনী’ গল্পের যশোদা চরিত্রটির মাতৃত্বের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

- (জ) স্বপ্নময় চক্রবর্তীর ‘গণেশ’ গল্পে বিজ্ঞানের অপব্যবহার কীভাবে সমাজের দারিদ্র্য-লাঞ্ছিত মানুষকে অস্তিত্বের সংকটের সম্মুখীন করেছে, তার পরিচয় দাও। ১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে)

৫×২=১০

(ক) “মেয়েদের কাপড়ে আগুন লাগিয়ে মরা একটা ফ্যাশান হয়েছে।”

৫

— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(খ) “সব পরাজয়ের প্রতিশোধ নিতে পারা যায় এতক্ষণে।”

২+৩

— কার, কোন্ পরাজয়ের কথা বলা হয়েছে? সে কীভাবে প্রতিশোধ নিল?

(গ) “ছেলের ঋণ আমি রাখব না।”

২+৩

— কে, কাকে এ কথা বলেছে? কোন্ ‘ঋণের’ কথা বলা হয়েছে?

(ঘ) “মাকে আমি মানুষের উচিত সাহস দিতে পারিনি। মা যেন সেই সাহস পায়।”

৫

— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।



—x—