



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

BNGADSE03T-BENGALI (DSE1/2)



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ - ক

১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০×৪ = ৪০

একক - ১

(ক) রবীন্দ্রকব্য ও রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতা সম্পর্কে জীবনানন্দ দাশ 'কবিতার কথা' গ্রন্থে যা বলেছেন, তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

কবিতা রচনার পদ্ধতি সম্পর্কে "কবিতা প্রসঙ্গে" নামক প্রবন্ধে জীবনানন্দ দাশ যে আলোচনা করেছেন, তা নিজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও। ১০

একক - ২

(খ) 'অমঙ্গল' বোধ সম্পর্কে আবু সয়ীদ আইয়ুব 'অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা' প্রবন্ধে যা বলেছেন তা নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

'আধুনিক কাব্যের সমস্যা' প্রবন্ধের বিষয়বস্তু আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

একক - ৩

(গ) নাগরিক জীবনের প্রতি বিতৃষ্ণা নীরব স্মৃতিচারণায় 'বধূ' কবিতায় যেভাবে ব্যক্ত হয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০

অথবা

গীতিকবিতার সার্থক দৃষ্টান্ত শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'আনন্দ ভৈরবী' — আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

একক - ৪

(ঘ) 'যমুনাবতী' কবিতায় কবি শঙ্খ ঘোষ নারীর প্রতিবাদী অসংখ্য মুখকে একটি নারীর মাধ্যমে প্রকাশ করেছেন। বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

'কাগজ কলম নিয়ে' কবিতার মূলভাব বিশ্লেষণ করো। ১০

বিভাগ- খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২=১০
- (ক) ‘উত্তর রৈবিক যুগ কল্লোলের সময় থেকে আরম্ভ হয়েছিল।’ — আলোচনা করো। ৫
- (খ) পরিচয় গোষ্ঠীর কবিরা কিভাবে রবীন্দ্র-বিদ্রোহী ছিলেন, তা বুঝিয়ে দাও। ৫
- (গ) ‘মাটির দিকে নামানো হাতের অরণ্যে/পায়ে পায়ে হারিয়ে গেল/মিছিলের সেই মুখ’ — আলোচনা করো। ৫
- (ঘ) “এতকাল মনে হতো, তুমিও এসেছ অভিসারে” — উদ্ধৃত কবিতাংশের নিহিতার্থ বুঝিয়ে দাও। ৫

—x—

