



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রাঙ্গিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
- একক -১**
- (ক) 'মেঘ ও রৌদ্র' গল্পটিতে পরাধীন উপনিবেশের বেদনার পাশাপাশি জীবনের মেঘ ও রৌদ্র-এর অনবদ্য চিত্রায়ণ স্থান পেয়েছে। — আলোচনা করো। ১০
- অথবা**
- (খ) 'স্ত্রীর পত্র' গল্প অবলম্বনে মৃগালের প্রতিবাদী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০
- একক - ২**
- (গ) সমাজ-চিহ্নিত বারবনিতার মানবিক আকাঙ্ক্ষার কাহিনি সুবোধ ঘোষের 'বারবধু' — আলোচনা করো। ১০
- অথবা**
- (ঘ) সুবোধ ঘোষের 'ফসিল' গল্পের বিষয়বস্তুর সঙ্গে এর নামকরণ কতদূর সঙ্গতিপূর্ণ — গল্পটি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১০
- একক -৩**
- (ঙ) "সমস্ত ব্যাপারটা দিনের আলোর মতো তখন ক্ষেত্রমোহনের নিকট পরিষ্কার হইয়া গেল।"
— 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পটি অবলম্বনে 'সমস্ত ব্যাপারটা' ব্যাখ্যা করো। ১০
- অথবা**
- (চ) 'কিন্নরদল' গল্পের সর্বাপেক্ষা সজীব চরিত্র প্রিয় মুখুজ্যের অবিবাহিত কন্যা শান্তি — চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে মন্তব্যটির যথার্থতা নির্দেশ করো। ১০
- একক - ৪**
- (ছ) অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কাল-ভূজঙ্গ' গল্পটি সমাজ ও সময়ের কথা বলে — মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০
- অথবা**
- (জ) বিমল করের 'জননী' গল্পে সময়-স্মৃতি-কালচেতনা কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে আলোচনা করো। ১০

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২=১০
- (ক) চন্দ্রা কহিল, 'মরণ!' ৫
— উদ্ধৃতাংশটির নিহিত ব্যঞ্জনা পরিস্ফুট করো।
- (খ) 'বিমলের একগুঁয়েমি যেমন অব্যয়, তেমনি অক্ষয় তার ঐ ট্যান্ডিটার পরমায়ু।' ৫
— উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখো।
- (গ) 'এত আজগুবি গল্প তুমি কোথায় পাও বল দেখি?' ১+৪
— আজগুবি গল্পটি কে বলেছে? গল্পটি সংক্ষেপে লেখো।
- (ঘ) 'আমার ঠিক পেছনেই সাদা দেয়াল। আমি জানি।' ৫
— উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

—x—

