



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2019
BNGACOR04T-BENGALI (CC4)



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
- একক-১**
- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মৌলিক ও অনুবাদমূলক রচনাবলীর পরিচয়প্রদান প্রসঙ্গে তাঁকে বাংলা গদ্যভাষার যথার্থ শিল্পী আখ্যা দেওয়ার যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০
- অথবা
- (খ) বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাসে ‘তত্ত্ববোধিনী’ এবং ‘সবুজপত্র’-এর গুরুত্ব নির্ধারণ করো। ১০
- একক-২**
- (ক) নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যপ্রতিভার পরিচয় দাও। ১০
- অথবা
- (খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে উৎপল দত্তের ব্যতিক্রমী অবস্থান নির্ণয় করো। ১০
- একক-৩**
- (ক) বাংলা কবিতার ইতিহাসে বিহারীলাল চক্রবর্তীকে ‘ভোরের পাখি’ আখ্যা দেওয়ার তাৎপর্য কী বুঝিয়ে দাও। ১০
- অথবা
- (খ) আধুনিক বাংলা কবিতায় ‘নিখিল নাস্তি’র কবি’ সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। ১০
- একক-৪**
- (ক) ‘বাংলা উপন্যাসে বঙ্কিম আজও আধুনিক।’ – তাঁর সামাজিক উপন্যাসগুলির প্রেক্ষিতে মন্তব্যটির যথার্থতা বুঝিয়ে দাও। ১০
- অথবা
- (খ) বাস্তবধর্মী উপন্যাস রচনায় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দ) ৫×২ = ১০
- (ক) কালান্তর কবে প্রকাশিত হয় ? বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে এর বিশিষ্টতা উল্লেখ করো। ১+৪
- (খ) ছেঁড়া তার কার লেখা ? কবে প্রকাশিত হয় ? বাংলা নাটকের ধারায় এর স্বাতন্ত্র্য নির্দেশ করো। ১+১+৩
- (গ) ‘বীরাজনা’ কাব্যটি মধুসূদন কাকে উৎসর্গ করেন ? এটি কোন রীতির কাব্য ? এ কাব্যে কবির দৃষ্টিভঙ্গির মৌলিকতার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১+১+৩
- (ঘ) বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসের ধারায় ‘রাজসিংহ’-এর গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখো। ৫

—x—