



WEST-BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours Part-I Examination, 2019

Carona



বাংলা-প্রথম পত্র

সময়: ৪ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ১০০

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। চর্যাপদের আবিষ্কার, প্রকাশ, নামকরণ ও বিষয়বস্তু সম্বন্ধে আলোকপাত করে চর্যাপদে প্রতিফলিত সমাজচিত্রের পরিচয় দাও। ৩+১+১+ ৩+৭

অথবা

- বাংলাভাষায় অনূদিত রামায়ণের সর্বশ্রেষ্ঠ অনুবাদকের নাম লেখো। তাঁর কাব্যের সাহিত্যমূল্য নিরূপণ করো। ১+১৪

অথবা

- মঙ্গলকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে মনসামঙ্গল কাব্যের একজন প্রধান কবির কাব্য-প্রতিভার পরিচয় দাও। ৫+১০

- ২। বাংলা গদ্যচর্চায় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো। ১৫

অথবা

- কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিতা সম্বন্ধে আলোচনা করে তাঁকে 'যুগসন্ধির কবি' বলা কতখানি যুক্তিযুক্ত, সে বিষয়ে তোমার মতামত দাও। ১০+৫

অথবা

- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব কতখানি, তা তাঁর নাটকগুলি আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১৫

- ৩। বাংলা সাহিত্যে উপন্যাস রচনায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

- বাংলা কাব্য-কবিতার ধারায় বুদ্ধদেব বসুর কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫

অথবা

- ইতিহাসের বিষয় নিয়ে নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সার্থকতার কারণ পর্যালোচনা করে তাঁর ঐতিহাসিক নাটকগুলির পরিচয় দাও। ১৫

- ৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১ = ১০

- (ক) মৈথিল কবি বিদ্যাপতিকে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে অন্তর্ভুক্তির কারণ কী? ১০

- (খ) বাংলা গদ্য রচনার ধারায় প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান আলোচনা করো। ১০
- (গ) ছোটগল্পকার রূপে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০
- ৫। নিম্নলিখিত প্রতিটি গুচ্ছ থেকে একটি করে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাওঃ ৫×৩ = ১৫
- (ক) (i) শ্রীরাম পাঁচালি (ii) অন্নদামঙ্গল (iii) সতীময়না
- (খ) (i) জনা (ii) পঞ্চভূত (iii) বিষবৃক্ষ
- (গ) (i) ছেঁড়া তার (ii) আরণ্যক (iii) উলঙ্গরাজ
- ৬। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১ = ১৫
- (ক) কালসীমা নির্দেশ করে অন্ত্যমধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ২+১৩
- (খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারের অন্তর্গত দেশি ও বিদেশি শব্দসমূহের দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১৫
- (গ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ নির্ণয় করে বাংলা ভাষায় শব্দার্থ পরিবর্তনের প্রধান ধারাগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ৭+৮
- ৭। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১ = ১৫
- (ক) উদাহরণসহ যে-কোনো পাঁচটির সংজ্ঞা নির্দেশ করোঃ ৩×৫
- আদিষ্ণরাগম, অপিনিহিতি, বিপর্যাস, মুর্ধনীভবন, লোকনিরুক্তি, নাসিকীভবন, সমীভবন।
- (খ) যে-কোনো পাঁচটির ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখোঃ ৩×৫
- লেডিকেনি, আমি, গাজন, চিড়া, সতের, পাষণ্ড, দাম, রোজা, আলতা।

—x—