

West Bengal State University
B.A./B.Sc./B.Com. (Honours, Major, General) Examinations, 2013
Part - III

বাংলা — সাম্মানিক
সপ্তম পত্র

সময় : ৪ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ১০০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমানের নির্দেশক ।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয় ।

- ১। যে কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন : ২ × ১০ = ২০
- ক) রম্যরচনা কোন্ কোন্ গুণে রমণীয় হয়ে ওঠে ? রম্যরচনা ও লঘুরচনা কি একজাতের ? বাংলা সাহিত্যের একটি সফল রম্যরচনা সম্পর্কে আলোকপাত করুন । ৩ + ৩ + ৪
- খ) ব্যক্তিগত ডায়েরি কীভাবে বহুজনের আশ্বাদ্য হয়ে ওঠে ? একটি সাহিত্য-পদবাচ্য ডায়েরির বিষয় ও রীতি বিশ্লেষণ করুন । ৪ + ৬
- গ) একালের সাহিত্য সমালোচনার যে কোনো দুটি পদ্ধতি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন । ৫ + ৫
- ঘ) সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন (যে কোনও দুটি) : ৫ + ৫
- অ) পত্রসাহিত্য
- আ) তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি
- ই) ভ্রমণ সাহিত্য ।
- ২। ক) “আমি অনেক অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি, পরের জন্য আত্মবিসর্জন ভিন্ন পৃথিবীতে স্থায়ী সুখের অন্য কোন মূল নাই ।” — উদ্ধৃতিটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ? প্রবন্ধের মূল উপজীব্য বিষয়টির প্রতি আলোকপাত করে বঙ্কিমচন্দ্রের জীবনদর্শনের পরিচয় দিন । ১ + ৭ + ৭
- অথবা
- খ) বাংলা গদ্যধারায় ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ এক নতুন গদ্যরীতির প্রবর্তন করেছিল — এই মত কতদূর গ্রহণযোগ্য বলে আপনি মনে করেন যুক্তিসহ দেখান । ১৫

- ৩। ক) “এই জন্যে স্বর্গের উপর আড়ি করে আমি আমার দরিদ্র মায়ের ঘর আরো বেশি ভালোবাসি।” — ‘এই জন্যে’ বলতে লেখক কোন্ কারণটি বুঝিয়েছেন? তাঁর সুগভীর মর্ত্যপ্রীতির মধ্যে প্রকৃতির মাতৃস্বরূপ কীভাবে অনুভূত হয়েছে, পঠিত পত্রের সূত্রে আলোচনা করুন। ৬ + ৯

অথবা

- খ) কোনো সমালোচক ‘ছিন্নপত্র’-কে বলেছেন ‘পদ্মাতীরের পত্রকাব্য’। — আপনি এই অভিমত সমর্থন করেন কি না, তা প্রাসঙ্গিক নিদর্শনসহ বিচার করুন। ১৫
- ৪। ক) “সব ছবিরই দুটো দিক থাকে” — এই দুটি দিক কী কী এবং তা পটুয়া শিল্পে কীভাবে আত্মপ্রকাশ করেছে? অন্যান্য দেশের প্রাগৈতিহাসিক শিল্পের সঙ্গে আমাদের পটুয়া শিল্পের প্রভেদ কোথায় লেখকের অনুসরণে বুঝিয়ে দিন। ৭ + ৮

অথবা

- খ) মাতৃভাষায় বিজ্ঞানচর্চা বিষয়ে সত্যেন্দ্রনাথ বসুর অভিমত কতদূর যুক্তিসঙ্গত সে বিষয়ে নিজের অভিমত জানান। ১৫
- ৫। ক) “ঈশ্বর গুপ্ত বাংলার কবি” — এই বক্তব্যটি বঙ্কিমচন্দ্র কোন্ অর্থে প্রয়োগ করেছিলেন? বিষ্ণু দে তাঁর প্রবন্ধে বক্তব্যটিকে কীভাবে ব্যাখ্যা করেছেন বুঝিয়ে দিন। ৫ + ১০

অথবা

- খ) “রূপকথার বিরুদ্ধে প্রাপ্তবয়স্কদের প্রধান অভিযোগ — ইহার অলীকতা এবং অবাস্তবতা।” — অলীকতা ও অবাস্তবতা শব্দদুটিকে রূপকথা প্রসঙ্গে ব্যাখ্যা করুন। এ বিষয়ে লেখকের মতামতের গ্রহণযোগ্যতা সম্বন্ধে আপনার অভিমত ব্যক্ত করুন। ৮ + ৭
- ৬। নিম্নলিখিত যে-কোনও একটি বিষয় নিয়ে প্রবন্ধ রচনা করুন : ১ × ২০ = ২০

- ক) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যে সমাজচিত্র
- খ) বাংলা মঙ্গলকাব্যে পৌরাণিক ও লৌকিক চেতনা
- গ) ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা কাব্য-কবিতায় ক্লাসিক আদর্শ
- ঘ) বাংলা প্রহসনের গতিপ্রকৃতি
- ঙ) রবীন্দ্র উপন্যাসে নারী চরিত্র
- চ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে বৈজ্ঞানিক চেতনা।