



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY  
B.A. Honours/Programme 1st Semester Examination, 2018

**BNGHGEC01T/BNGGCOR01T-BENGALI (GE1/DSC1)**

**BANGLA SAHITYA EBONG BANGALIR SANSKIRTI CHARCHAR ITIHAS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate marks of question.  
Candidates should answer in their own words  
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে  
উত্তর দিতে হবে।*

প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×৪= ৪০

**একক-১**

১। চর্যাপদের চারজন পদকর্তার নাম লেখো। চর্যাপদের ভাষাকে 'সন্ধ্যা ভাষা' বলা হয় কেন? চর্যাপদের সাহিত্যিক মূল্য সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+৩+৫

**অথবা**

বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও সংস্কৃতিচর্চা এবং বিবর্তনের পথরেখাটি পরিস্ফুট করো। ১০

**একক-২**

২। তুর্কী আক্রমণ এবং প্রতিক্রিয়া বাংলা সাহিত্যকে কীভাবে প্রভাবিত করেছিল – তার পরিচয় দাও। ১০

**অথবা**

'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে আর্ঘ্য-অনার্য সংস্কৃতির সমন্বয় কীভাবে ঘটেছে – তা' আলোচনা করো। ১০

**একক-৩**

৩। রচয়িতাসহ চারটি চৈতন্যজীবনী গ্রন্থের নাম লেখো। যে-কোনো একজনের গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করো। ৪+৬

**অথবা**

'অভিসার'-এর পদরচনায় গোবিন্দ দাসের কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০

**একক-৪**

৪। খেউড়, আখড়াই, হাফ আখড়াই, কবিগান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২.৫×৪

**অথবা**

অবক্ষয়ের যুগে নিধুবাবুর রচিত গানের পরিচয় দাও। ১০

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০

(ক) চর্যাপদের আবিষ্কার ও প্রকাশ সম্পর্কে টীকা লেখো। ২.৫×২

(খ) 'নিরঞ্জনের রুশ্মা'য় প্রতিফলিত তুর্কী আক্রমণের ধ্বংসচিত্র-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

(গ) 'পূর্বরাগ' বলতে কী বোঝো? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার নাম উল্লেখ করো। ৪+১

(ঘ) নিত্যানন্দ দাস বৈরাগী সম্পর্কে যা জানো লেখো। ৫

—x—