WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. General Part-II Examinations, 2018

বাংলা-সাধারণ

দ্বিতীয় পত্র

সময় : ৩ ঘণ্টা　　　　　　　　　　　　　　　　　　পূর্ণমান : ১০০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নমানের নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। পূর্বরাগের সংজ্ঞা ও স্বরূপ উল্লেখ করে তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব বিচার করো। ৫+১০=১৫

অথবা

'কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান।
অবলার প্রাণ নিতে নাহি তোমা হেন।।'

— এই অংশটি বৈষ্ণব পদাবলীর কোন্ রস পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত ? উক্ত রস পর্যায়ের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করে একজন শ্রেষ্ঠ কবির শ্রেষ্ঠত্বের কারণ বিশ্লেষণ করো। ১+৪+১০=১৫

২। 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গে বীররস না করুণরস - কোনটি প্রধান — আলোচনা করো। ১৫

অথবা

'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গ অবলম্বনে চিত্রাঙ্গদা চরিত্র চিত্রণে কবির নৈপুণ্যের পরিচয় দাও। ১৫

৩। 'পুনশ্চ' কাব্যের 'ছেলেটা' কবিতায় কবি এক চিরশিশুর মন আবিষ্কার করেছেন — মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো। ১৫

অথবা

'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর একটি সাধারণ মেয়ের অসাধারণ হয়ে ওঠার স্বপ্নকে কীভাবে কাব্যমণ্ডিত করে তুলেছেন — তা দেখাও। ১৫

৪। 'বাংলার ঘরে ঘরে গুপ্তচর এ জিজ্ঞাসা;
এত সবুজ বাসা! ভিটে ভাঙার পালা এল কি এবার ?' ১+১৪=১৫

— উদ্ধৃত অংশটি কোন্ কবির লেখা। এই উদ্ধৃতির আলোকে কবিতাটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।

অথবা

'কেউ কথা রাখেনি' কবিতার নৈরাশ্যবোধ কবিজীবনের অভিজ্ঞতাসঞ্জাত — কবিতাটি অনুসরণে মন্তব্যটির বিচার করো। ১৫

৫। নীচে উদ্ধৃত অংশগুলির নাম ও প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৫×৪ =২০

(ক) নীরদ নয়নে　　নীর ঘন সিঞ্চনে
পুলক-মুকুল অবলম্ব।

অথবা

মন্দির বাহির কঠিন কপাট।
চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল বাট।।

(খ) কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে,
প্রচেতঃ! হা ধিক্ ওহে জলদলপতি!

অথবা

নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা রে দূত!

(গ) এ গান যেখানে সত্য
অনন্ত গোধূলি লগ্নে।
সেইখানে
বহি চলে ধলেশ্বরী।

অথবা

দেবতার পায়ে এই প্রথম পূজা,
এই শেষ প্রণাম।

(ঘ) আমার ভারতবর্ষ চেনে না তাদের
মানে না তাদের পরোয়ানা;
তার সন্তানেরা ক্ষুধার জ্বালায়,
শীতে চারিদিকের প্রচণ্ড মারের মধ্যে
আজও ঈশ্বরের শিশু, পরস্পরের সহোদর।

অথবা

গুরুমশাই,
অন্ধকারে কে দেখাবে মানচিত্রখানা?

৬। উদাহরণসহ মাত্রাবৃত্ত (কলাবৃত্ত) ছন্দের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১২

অথবা

উদাহরণসহ যে-কোনো *তিনটি* বিষয়ে আলোচনা করোঃ ৪×৩ = ১২
পর্ব, মাত্রা, যতি, অক্ষর, পংক্তি।

৭। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** উদ্ধৃতির ছন্দোলিপি নির্ণয় করোঃ ৪×২ = ৮

(ক) আজ মোরা খুঁজি পবিত্র বেদী মঙ্গল কল্যাণে
সারা বিভাবরী ভরে ওঠে তারি বৈতালিকের গানে।

(খ) বিরল তোমার ভবনখানি পুষ্পকানন মাঝে
হে কল্যাণী নিত্য আছ আপন গৃহকাজে।

(গ) কোথাও মানুষ ভালো রয়ে গেছে বলে
আজও তার নিঃশ্বাসের বাতাস নির্মল;

(ঘ) কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল
মঞ্জির চীরহি ঝাঁপি।
গাগরি-বারি ঢারি করি পীছল
চলতহি অঙ্গুলি চাপি।।

(ঙ) কেশে আমার পাক ধরেছে বটে,
তাহার পরে নজর এত কেন?
পাড়ার যত ছেলে এবং বুড়ো
সবার আমি এক বয়সী জেনো।