

দীনবন্ধু মহাবিদ্যালয়, বনগাঁ  
বাংলা বিভাগ  
অ্যাড অন কোর্স  
বাংলা সিনেমা

পর্ব- ২০২৪-২০২৫

কোর্সের উদ্দেশ্য-

- ১) প্রস্তাবিত কোর্সের উদ্দেশ্য হলো— বাংলা সিনেমা নিয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের সম্যক ধারণা দেওয়া। এর ফলে তারা সিনেমা বিষয়ে বিশেষজ্ঞ হয়ে উঠতে পারবে।
- ২) বাংলা সিনেমা সম্পর্কে ধারণা লাভ করার ফলে সিনেমা বিষয়ে তারা ভুল ত্রুটি শুধরে নিতে পারবে।
- ৩) সার্বিকভাবে বাংলা সিনেমা বিষয়ে জ্ঞান লাভ করার পর সিনেমা বিষয়ে তারা ঋদ্ধ হতে পারবে।
- ৪) এর ফলে একজন সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রী সামগ্রিক বাংলা সাহিত্য ও বাংলা সিনেমার মধ্যে আন্তঃসম্পর্ক বিষয়ে সার্বিক জ্ঞান লাভ করতে পারবে।

কোর্স আউটকাম-

- ১) নিজের সময়, সমাজ ও দেশকাল সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা জানতে পারবে।
- ২) দেশ বিদেশে সংঘটিত নানান আন্দোলনে সিনেমার ভূমিকা সম্পর্কে জানতে পারবে।
- ৩) বাংলা সিনেমা যে বাংলা সংস্কৃতিকে দৃঢ় ভিত্তির উপর দাঁড় করিয়েছিলেন সে বিষয়ে ছাত্র-ছাত্রীরা অবহিত হতে পারবে।
- ৪) বাংলা সিনেমার সাহিত্যমূল্য কতটুকু এবং আজকের সময়ের সিনেমায় তা কতটা গুরুত্বপূর্ণ সেই নিয়ে জ্ঞান লাভ করতে পারবে।
- ৫) মূল দক্ষতা—বাংলা সিনেমা বিষয়ে যে পাঠদান করা হবে সে বিষয়ে তারা সিনেমা সম্পর্কে বিশেষজ্ঞ হয়ে উঠতে পারবে।

সাধারণ তথ্য ও কোর্সের কাঠামো

সময়- ৪০ ঘণ্টা

ভর্তির যোগ্যতা- কলা বিভাগের অনার্স ও সাধারণ শিক্ষার্থী

স্থান- দীনবন্ধু মহাবিদ্যালয়, বনগাঁ

প্রতি ব্যাচ- ১৫০ জন শিক্ষার্থী

তারিখ- ২০২৪-২০২৫

শিক্ষার ধরণ- মিশ্র (অনলাইন/অফলাইন)

নং	বিষয়	ক্লাস	ঘণ্টা
১	সিনেমার সংজ্ঞা ও স্বরূপ, সিনেমার ভাষা	৪	৪
২	বাংলা সিনেমার সূচনার ইতিহাস	৪	৪
৩	বাংলা সিনেমার সেকাল ও একাল	৪	৪
৪	বাংলা সিনেমায় প্রমথেশ বড়ুয়ার স্থান	৪	৪
৫	সাহিত্য নির্ভর বাংলা সিনেমা	৪	৪
৬	বাংলা সিনেমা ও রবীন্দ্রনাথ	৪	৪
৭	সত্যজিৎ রায়ের বাংলা সিনেমা	৪	৪
৮	বাংলা সিনেমার সংলাপ	৪	৪
৯	বাংলা সিনেমায় গানের প্রয়োগ	৪	৪
১০	বাংলা সিনেমায় প্রসাধন	২	২
১১	টিউটোরিয়াল	২	২
	মোট	৪০	৪০

১) প্রথম পূর্ণদৈঘের সবাক বাংলা কাহিনী চিত্র

ক) জয়দেব

খ) বিলবমঙ্গল

গ) জামাইষষ্ঠী

ঘ) শাপমোচন

উত্তর :- বিলবমঙ্গল

২) সত্যজিৎ রায় নিচের যে পুরস্কার টি পাননি

ক) পদ্মশ্রী

খ) নোবেল

গ) অস্কার

ঘ) লিজিয়ন অফ অনার

উত্তর :- নোবেল

৩) সত্যজিৎ রায়ের পিতার নাম

ক) অমিত রায়

খ) সুকুমার রায়

গ) বিধানচন্দ্র রায়

ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

উত্তর :- সুকুমার রায়

৪) " পথের পাঁচালী " উপন্যাসটি রচয়িতা হলেন

ক) তারাশংকর বন্দোপাধ্যায়

খ) মানিক বন্দোপাধ্যায়

গ) সুবোধ ঘোষ

ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

উত্তর :- বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

৫) " চারুলতা " ছবিটি কোন গল্প অবলম্বনে তৈরি

ক) নষ্টনীড়

খ) সমাপ্তি

গ) দেনাওপাওনা

ঘ) একরাত্রি

উত্তর :- নষ্টনীড়

৬) " সোনার কেব্লা " ছবির পটভূমি ভারতবর্ষের কোন রাজ্যকে নিয়ে

ক) কাশ্মীর

খ) মহারাষ্ট্র

গ) আসাম

ঘ) রাজস্থান

উত্তর :- রাজস্থান

৭) " মেঘে ঢাকা তারা " ছবির প্রধান অভিনেত্রী কে

ক) সুচিত্রা সেন

খ) সুপ্রিয়া দেবী

গ) মাধবী মুখার্জী

ঘ) কানন দেবী

উত্তর :- সুপ্রিয়া দেবী

৮) দিলীপ কুমার অভিনীত তপন সিংহ পরিচালিত ছবি

ক) মেঘে ঢাকা তারা

খ) সবুজ দ্বীপের রাজা

গ) কাবুলিওয়ালা

ঘ) সাগিনা মাহাতো

উত্তর :- সাগিনা মাহাতো

৯) " হাসুলি বাকের উপকথা " কার রচিত উপন্যাস

ক) তারা শংকর বন্দোপাধ্যায়

খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ) শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ঘ) সত্যজিৎ রায়

উত্তর :- তারা শংকর বন্দোপাধ্যায়

১০) কোন ছবিটি ফেলুদা সিরিজের নয়

ক) বম্বাইয়ের বোস্বেটে

খ) যত কান্ড কাঠমান্ডুতে

গ) সোনার কেব্লা

ঘ) সবুজ দ্বীপের রাজা

উত্তর :- সবুজ দ্বীপের রাজা

১১) সত্যজিৎ রায়ের " পথের পাঁচালী " ছবির সংগীত পরিচালনা করেছিলেন

ক) সত্যজিৎ রায়

খ) ওস্তাদ বিলায়েত খাঁ

গ) পন্ডিত রবিশঙ্কর

ঘ) ওস্তাদ বিসমিল্লা খাঁ

উত্তর :- পন্ডিত রবিশঙ্কর

১২) ঋত্বিক ঘটকের স্মরণীয় চলচ্চিত্র

ক) পথের পাঁচালী

খ) আকালের সন্ধানে

গ) মেঘে ঢাকা তারা

ঘ) গল্প হলেও সত্যি

উত্তর :- মেঘে ঢাকা তারা

১৩) ভারতের কোন শহরে সিনেমার প্রথম প্রদর্শনী টি দেখানো হয়

ক) কলকাতা

খ) দিল্লি

গ) মুম্বাই

ঘ) বেঙ্গলোর

উত্তর :- মুম্বাই

১৪) ভারতের প্রথম নির্বাক চলচ্চিত্র কোনটি

ক) বিলব মঙ্গল

খ) রত্নাবলী

গ) রাজা হরিশচন্দ্র

ঘ) সাগীনা মাহাতো

উত্তর :- রাজা হরিশচন্দ্র

১৫) উওম- সুচিত্রা জুটির প্রথম ছবির নাম কি

ক) পথে হল দেরি

খ) সপ্তপদী

গ) সাড়ে চুয়াত্তর

ঘ) হারানো সুর

উত্তর :- সাড়ে চুয়াত্তর

১৬) দেবদাস ছবির পরিচালক ছিলেন

ক) শিশির কুমার ভাদুড়ি

গ) নরেশচন্দ্র মিত্র

ঘ) প্রমথেশ বড়ুয়া

উত্তর :- প্রমথেশ বড়ুয়া

১৭) 'উদয়ের পথে' 'দো বিঘা জমিন' চলচ্চিত্র দুটির পরিচালক কে

ক) বিমল রায়

খ) নিমাই ঘোষ

গ) হেসেন গুপ্ত

ঘ) উদয়সংকর

উত্তর :- বিমল রায়

১৮) 'পথের পাঁচালি' মুক্তি পেয়েছিল কত খিস্টাব্দে

ক) ১৯৪৮

খ) ১৯৫৩

গ) ১৯৫৫

ঘ) ১৯৫৯

উত্তর :- ১৯৫৫

১৯) মৃগাল সেনের প্রথম ছবি কি

ক) রাতভোর

খ) নীল আকাশের নিচে

গ) অপরািজিত

ঘ) গঙ্গা

উত্তর :- রাতভোর

২০) 'কাবুলিওয়ালা' ছবির পরিচালক

ক) ঋত্বিক ঘটক

খ) রাজেন তরফদার

গ) তপন সিংহ

ঘ) মৃগাল সেন

উত্তর :- তপন সিংহ

২১) জনপ্রিয় কথাসাহিত্যিক হুমায়ূন আহমেদের সাহিত্যকর্ম নিয়ে নির্মিত প্রথম চলচ্চিত্র কোনটি?

আগুনের পরশমণি

শঙ্খনীল কারাগার

২২) ৯০-এর দশকের তুমুল জনপ্রিয় অভিনেতা সালমান শাহ্ এবং অভিনেত্রী মৌসুমি

‘\_\_\_\_\_’ ছবির মাধ্যমে চলচ্চিত্র জগতে প্রবেশ করেন।

অন্তরে অন্তরে

কেয়ামত থেকে কেয়ামত

২৩) ১৯৯৫ সালে মুক্তিপ্রাপ্ত তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ নির্মিত স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র ‘মুক্তির গান’ নির্মিত হয়েছিলো মুক্তিযুদ্ধের সময় ধারণকৃত কিছু ফুটেজ নিয়ে। ফুটেজগুলো কার ধারণ করা ছিলো?

সাইমন ড্রিং

লেয়ার লেভিন

২৪) ১৯৯৬ সালে মুক্তি পায় মোরশেদুল ইসলাম পরিচালিত বিখ্যাত শিশুতোষ চলচ্চিত্র ‘দীপু নাম্বার টু’। এ গল্পের লেখক ছিলেন \_\_\_\_\_।

হুমায়ূন আহমেদ

মুহাম্মদ জাফর ইকবাল

২৫) মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক চলচ্চিত্র ‘হাঙ্গর নদী গেনেড’ (১৯৯৭) ছায়াছবিতে কেন্দ্রীয় নারী চরিত্রে (বুড়ি) অভিনয় করেন \_\_\_\_\_।

সুচরিতা

ববিতা