

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুমানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলকাতা ১২৬

প্রাক-স্নাতক বাংলা (সাম্মানিক) প্রস্তাবিত পাঠক্রম ২০১৮

(Proposed B.A. CBCS Syllabus in BENGALI, with effect from July 2018)

কোর কোর্স স্থরে ১০৫০ নম্বরের মোট চোদ্দটি (১৪) কোর্স সাধারণ নিয়মে তিন বছরের মোট ছটি সেমেস্টারে পড়ানো হবে। প্রতিটি কোর্স কোর্সের পূর্ণমান ২৫+৫০= ৭৫ × ১৪ টি কোর্স = মোট নম্বর ১০৫০। প্রতিটি কোর্সের ক্রেডিট ১+ ৫ = ৬। প্রতিটি ক্রেডিটের জন্য ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে। ৬ ক্রেডিট × ১৪ টি কোর্স = মোট ৮৪ ক্রেডিট × ১৫ ঘন্টা পাঠদান = মোট ১২৬০ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে তিন বছরে।

প্রতিটি সেমেস্টারে অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন (Internal Assessment) ২০+৫=২৫ নম্বর এবং শাস্ত্রাধিক মূল্যায়ন (End Semester Assessment) মোট ৫০ নম্বর হবে। প্রতিটি পরীক্ষায় ৪০% নম্বর পেতেই হবে। তার কম নম্বর পেলে অকৃতকার্য / ফেল হিসাবে গণ্য হবে।

B.A. (HONOURS) PART-I

SEMESTER: 1 (Session: July to December)

CC 1: Code: BNGACOR01T প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

(সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাষ্ট্রনৈতিক পটপরিবর্তনের ইতিহাস সহ)

Unit I: অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্যধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা। (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন, অল্পদামঙ্গল ও অন্যান্য অপ্রধান মঙ্গলকাব্যের ধারা)

কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা। (রামায়ণ, মহাভারত, ভাগবত, রোসাও রাজসভার সাহিত্যসহ অন্যান্য অনুবাদ সাহিত্যের

ধারা) কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বাংলা পদাবলী সাহিত্য, চৈতন্য জীবনী সাহিত্য ও ধর্মীয় সাহিত্যের ধারা (বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী ও অন্যান্য পদাবলী এবং নাথ সাহিত্যসহ অন্যান্য ধর্মীয় সাহিত্য ধারা) কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
- ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা(১ম ও ২য় খণ্ড)
- ৪। অমিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড)
- ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম-৪র্থ খণ্ড), দে'জ সংস্করণ
- ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)

CC 2: Code: BNGACOR02T প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বৈষ্ণব পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্জে ২। চম্পক শোন কুসুম কনকচল ৩। দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল ৪। আমার শপতি লাগে না ধাইও
৫। সহি কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ৬। আলো মুগ্ধি জানো না ৭। নহাই উঠল তীরে রাই কমলমুখী ৮। রূপ লাগি আঁখি বুঝে ৯। সখি কি
পুছসি অনুভব মোয় ১০। কন্টক গাড়ী কমল-সম ১১। মাধব কি কহব দৈব- বিপাক ১২। বঁধু কি আর বলিব তোরে ১৩। কি মোহিনী
জান বঁধু কি মোহিনী জান ১৪। বঁধু কি আর বলিব আমি ১৫। বঁধু তুমি সে আমার প্রাণ ১৬। এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর ১৭। অঙ্কুর
তপন তাপে যদি ১৮। বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে ১৯। আজ রজনী হাম ভাগে ২০। মাধব, বহুত মিনতি করি তোয়।

Unit II: শাক্ত পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ), কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। গিরিবর, আর আমি পারিলে হে, ২। আর জাগাসু নে মা জয়া ৩। গিরি, এবার আমার উমা এলে ৪। আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে
৫। কবে যাবে বল গিরিরাজ, গৌরীরে আনিতে ৬। আজ শুভনিশি পোহাইল তোমার ৭। ওরে নবমী-নিশি, না হইও রে অবসান ৮।
যেযো না রজনি, আজি ল'য়ে তারাদলে ৯। কি হলো, নবমী নিশি হৈলো অবসান গো ১০। ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে
আমার ১১। মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে ১২। রঙ্গে নাচে রণ-মাঝে, কারা কামিনী মুক্তকেশী ১৩। ও জননী, অপরা
জন্ম-জরা-হরা জননী ১৪। মজিল মন-ভ্রমরা, কালী-পদ-নীলকমলে ১৫। কেবল আসার আশা, ভবে আসা ১৬। মা আমায় ঘুরাবে কত,
১৭। আমায় দেও মা তবিলদারী, ১৮। এমন দিন কি হবে তারা, ১৯। ও মন, তোর ভ্রম গেল না ২০। ইচ্ছাময়ী তারা গো, তোর ইচ্ছা কে
বুঝিতে পারে।

Unit III: চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: চৈতন্যভাগবত (আদি খণ্ড), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

- ১। সতীশচন্দ্র রায়: পদকল্পতরু
- ২। সুশীল কুমার দে: Early History of the Vaishnava Faith and Movement in Bengal.
- ৩। হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়: পদাবলী পরিচয়

- ৪। কালিদাস রায়ঃ পদাবলী সাহিত্য
- ৫। শশিভূষণ দাশগুপ্তঃ শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ- দর্শনে ও সাহিত্যে
- ৬। ক্ষুদিরাম দাসঃ বৈষ্ণব রসপ্রকাশ
- ৭। শঙ্করীপ্রসাদ বসুঃ চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি / মধ্যযুগের কবি ও কাব্য
- ৮। নরেশচন্দ্র জানাঃ বৈষ্ণব কবিতায় কালিদাসের উত্তরাধিকার / গাথাসপ্তশতী ও বৈষ্ণব পদাবলী/ বৃন্দাবনের ছয় গোস্বামী
- ৯। সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়ঃ গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের ভূমিকা
- ১০। সত্যবতী গিরিঃ বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ
- ১১। দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ বৈষ্ণব কবিপ্রসঙ্গে
- ১২। সত্যবতী গিরিঃ বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ
- ১৩। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তীঃ শাক্ত পদাবলী ও শক্তি সাধনা
- ১৪। অরুণকুমার বসুঃ শাক্তগীতি পদাবলী
- ১৫। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ চণ্ডীমঙ্গল বোধিনী
- ১৬। সুকুমার সেন সম্পাদিত চণ্ডীমঙ্গল
- ১৭। ক্ষুদিরাম দাস সম্পাদিত কবিকঙ্কণ চণ্ডী
- ১৮। আশুতোষ ভট্টাচার্যঃ বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস
- ১৯। মোহিনীমোহন সরদারঃ কবিকঙ্কণ চণ্ডীঃ বৈচিত্র্যের অনুসন্ধান
- ২০। বিশ্বনাথ রায় সম্পাদিত কবি মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গলঃ বীক্ষা ও সমীক্ষা
- ২১। বিষ্ণুপদ পাণ্ডা সম্পাদিত শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত , বসুমতী কর্পরেশন লিমিটেড প্রকাশিত

GE I (Generic Elective) : CODE: BNGHGEC01T বাংলা সাহিত্য এবং বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫=৬, মোট ১৫+৭৫= ৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি চর্চা এবং বিবর্তনের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : বাংলা সাহিত্যে আর্য-অনার্য সংস্কৃতি ও তার সমন্বয়ের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : মধ্যযুগে বৈষ্ণব-শাক্ত-নাথ সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : অবক্ষয় যুগে বাঙালির কবি-টপ্পা-আখড়াই-হাফ-আখড়াই-খেউড় গানের চর্চা ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি ,কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

- ১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ
- ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম -৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা(১ম ও ২য় খণ্ড)
- ৪। অমিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড)
- ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম-৪ম খণ্ড), দে'জ সংস্করণ
- ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)

AECC: Environmental Science

SEMESTER: 2 (January to June)

CC 3: Code: BNGACOR03T ভাষাতত্ত্ব , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন। বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ। কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বাংলা ভাষার উপভাষা ও নিভাষা সংক্রান্ত আলোচনা। কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির বর্গীকরণ ও পরিচয় এবং ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি। কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার, শব্দ বিবর্তন ও শব্দার্থের পরিবর্তন। কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলা ভাষা পরিচয়
- ২। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা/ ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ
- ৩। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য: বাংলা ভাষা
- ৪। সুকুমার সেন: ভাষার ইতিবৃত্ত

৫। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য: ভাষাবিদ্যা পরিচয়

৬। পরেশচন্দ্র মজুমদার: বাংলা ভাষা পরিক্রমা / সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ

৭। রামেশ্বর শ: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

CC 4: Code: BNGACOR04T আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রমথ চৌধুরী পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ (রামনারায়ণ তর্করত্ন থেকে বাদল সরকার পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: বাংলা কাব্য-কবিতার উদ্ভব ও বিকাশ (ঈশ্বরগুপ্ত থেকে শক্তি চট্টোপাধ্যায় পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় থেকে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ

২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম -৫ম খণ্ড), আনান্দ পাবলিশার্স

৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা(১ম ও ২য় খণ্ড)

৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড)

৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম-৪র্থ খণ্ড), দে'জ সংস্করণ

৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)

GE II : CODE: BNGHGEC02T বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫=৬, মোট ১৫+৭৫= ৯০ ঘন্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন,

মধ্য, অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II : বাংলা ভাষার উপভাষা সংক্রান্ত আলোচনা, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, কমপক্ষে ১৮ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার পরিচয় ও লিপ্যন্তরকরণ, কমপক্ষে ১৯ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলা ভাষা পরিচয়

২। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা/ ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ

৩। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য: বাংলা ভাষা

৪। সুকুমার সেন: ভাষার ইতিবৃত্ত

৫। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য: ভাষাবিদ্যা পরিচয়

৬। পরেশচন্দ্র মজুমদার: বাংলা ভাষা পরিক্রমা / সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ

৭। রামেশ্বর শ: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

AECC: English/ MIL Communication: CODE: BNGSAEC01T

B.A. PART-II

Bengali Honours Syllabus -2019

SEMESTER: III

CC 5: Code: BNGACOR05T বাংলা ছন্দ-অলংকারঃ সংজ্ঞা, স্বরূপ ও নির্ণয়, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা অলংকার (শব্দালংকার, অর্থালংকারঃ সংজ্ঞা ও স্বরূপ সংক্রান্ত ধারণা), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

শব্দালংকার- অনুপ্রাস, শব্দশ্রেণি, পুনরুক্তিবদ্যভাস, যমক, বক্রোক্তি। অর্থালংকার- উপমা, রূপক, উল্লেখ, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, আশ্রিত্য, অপহুতি, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, প্রতিবন্ধুপমা, নিশ্চয়, প্রতীপ, দৃষ্টান্ত, ব্যাঙ্গস্তুতি, বাতিরেক, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধভাস, বিভাবনা, অসঙ্গতি, বিষম সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিশ্লেষণ।

Unit II: বাংলা অলংকার নির্ণয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও রূপবদ্ধ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ক। দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পংক্তি, চরণ, ছত্র, পদ, প্রসব (সংজ্ঞা ও উদাহরণ)

খ। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা, (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ)

গ। বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবদ্ধ ও তার পরিচয়। (পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ)

Unit IV: বাংলা ছন্দোলিপি প্রণয়ন, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। শ্যামাপদ চক্রবর্তীঃ অলংকার চম্ভিকা

২। সুধীরকুমার দাশগুপ্তঃ কাব্যশ্রী

৩। ক্ষুদীরাম দাসঃ বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি

৪। শুকসম্বু বসুঃ অলংকার জিজ্ঞাসা

৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ ছন্দ

৬। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়ঃ বাংলা ছন্দের মূলসূত্র

৭। তারাপদ ভট্টাচার্যঃ ছন্দতত্ত্ব ও ছন্দোবিবর্তন

৮। নীলরতন সেনঃ বাংলা ছন্দ-পরিচয়

৯। সুধান্ত শাসমলঃ নব ছন্দশৈলী

স্বাক্ষরিতঃ ২৪/০৫/২০১৯

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

(৫)

১০। প্রবোধচন্দ্র সেনঃ নতুন ছন্দ পরিক্রমা

১১। রামনহাল তেওয়ারীঃ ছন্দ পরিচয়/ ছন্দ সাহিত্যের ইতিহাস

১২। জীবেন্দ্র সিংহরায়ঃ বাঙলা অলঙ্কার

CC 6: Code: BNGACOR06T বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(লেবেডক ও বেসলী থিয়েটার, নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার ১ম ও ২য় পর্ব, নাট্য-নিয়ন্ত্রণ বিল, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন)

Unit II: মধুসূদন দত্ত- কৃষ্ণকুমারী, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বিজন ভট্টাচার্য- নবান্ন, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকা:

১। অজিতকুমার ঘোষঃ নাটকের কথা/ নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ

২। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস

৩। দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়ঃ বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা

৪। দর্শন চৌধুরীঃ বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস/ গণনাট্য আন্দোলন

৫। শঙ্খ ঘোষঃ কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক

৬। পবিত্র সরকারঃ নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ

৭। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্যঃ রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা

৮। প্রমথনাথ বিন্দীঃ রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ

CC 7: Code: BNGACOR07T বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- সাম্য, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বিশ্বপরিচয়, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: প্রমথ চৌধুরী- প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত ৮ টি প্রবন্ধ) কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ক। সাহিত্যঃ ভারতচন্দ্র, সবুজ পত্রের মুখপত্র, বই পড়া

খ। সমাজঃ তেল নুন লকড়ি, রায়তের কথা, পূর্ব ও পশ্চিম,

স্বাক্ষরিত
২৪/০৫/২০২০

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

১৩৫৭-১

B.A. PART-II

Bengali Honours Syllabus -2019

SEMESTER: IV

CC 8: Code: BNGACOR08T বাংলা কাব্য ও কবিতা, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: মাইকেল মধুসূদন দত্তঃ মেঘনাদবধ কাব্য(প্রথম সর্গ থেকে ষষ্ঠ সর্গ পর্যন্ত),কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত ১২ টি কবিতা), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

মানসী - মেঘদূত, সোনার তরী - যেতে নাহি দিব, কল্পনা - স্বপ্ন, ক্ষণিকা - এক গাঁয়ে, খেয়া - কৃপণ, গীতাঞ্জলি - ভারততীর্থ, বলাকা - চঞ্চলা, পলাতকা - মুক্তি, বনবাণী - বৃক্ষবন্দনা, মহুয়া - সবলা, পত্রপুট - পৃথিবী, আরোগ্য - ওরা কাজ করে।

Unit III: জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত ১২ টি কবিতা),কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ঝরা পালক - পিরামিড, ধূসর পাণ্ডুলিপি - বোধ, রূপসী বাংলা - বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, আবার আসিব ফিরে, বনলতা সেন - বনলতা সেন, সুচেতনা, মহাপৃথিবী - শঙ্খমালা, শিকার, আট বছর আগের একদিন, সাতটি তারার তিমির - রাত্রি, তিমিরহনের গান, বেলা অবেলা কালবেলা - অদ্ভুত আঁধার এক।

Unit IV: একালের কবিতা সঞ্চয়ণ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত (নির্বাচিত ১২ টি কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - যযাতি, অমিয় চক্রবর্তী - সংগতি, বিষ্ণু দে - প্রজ্ঞা স্বদেশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায় - সুন্দর, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - আমার ভারতবর্ষ, শঙ্খ ঘোষ - বাবরের প্রার্থনা, কবিতা সিংহ - বৃক্ষ, শক্তি চট্টোপাধ্যায় - যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?, বিনয় মজুমদার - এ জীবন, অমিতাভ দাশগুপ্ত - আমার নাম ভারতবর্ষ, কৃষ্ণা বসু - চাঁদ বণিকের ডিন্ডা, জয় গোখামী - মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। ক্ষেত্র গুপ্তঃ মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প,/কবি মধুসূদন ও তাঁর পত্রাবলী/মধুবিচিত্রা/মধুসূদন দত্তঃ সাহিত্য সাধনা

২। যোগীন্দ্রনাথ বসুঃ মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত ৩। নগেন্দ্রনাথ সোমঃ মধুস্মৃতি, ৪। মোহিতলাল মজুমদারঃ কবি শ্রীমধুসূদন, মৃত্যুর আলোকে/রবীন্দ্রনাথ/রবিপ্রদক্ষিণ/রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য ৫। সুরেশচন্দ্র সমাজপতিঃ মহাকবি মধুসূদন ৬। প্রমথনাথ বিন্দীঃ মাইকেল মধুসূদনঃ জীবনভাষা/রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ ৭। গোলাম মুরশিদঃ আশার ছলনে তুলি ৮। শশাঙ্কমোহন সেনঃ মধুসূদন ৯। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্তঃ মধুসূদনঃকবি ও নাট্যকার ১০। মাইকেল মধুসূদন দত্তঃমধুসূদন রচনাবলী ১১। নীলিমা ইব্রাহিমঃ বাংলার কবি মধুসূদন ১৩। নীহাররঞ্জন রায়ঃ রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা ১৪। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ রবীন্দ্রসৃষ্টি সমীক্ষা/রবীন্দ্রকাব্যের শিল্পরূপ ১৫। ক্ষুদিরাম দাসঃ রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয় ১৬। আবু সয়ীদ আইয়ুবঃ পাণ্ডুরূপের সন্ধান ১৭। জীবনানন্দ দাশঃ কবিতার কথা ১৮। অমৃত বসুঃ

Approved
S. Chakrabarti
13/12/19

approved
S. Chakrabarti
13/12/19

approved
S. Chakrabarti
13/12/19

Approved
13/12/2019

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

২০১৯-২

একটি নম্বর আসে ১৯। সঞ্জয় ভট্টাচার্যঃ কবি জীবনানন্দ দাশ ২০। সুমিতা চক্রবর্তীঃ আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায় ২১। দীপ্তি ত্রিপাঠীঃ আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় ২২। অশ্রুকুমার সিকদারঃ আধুনিক কবিতার দিকবলয়

CC 9: Code: BNGACOR09T রবীন্দ্রসাহিত্যঃ পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: রবীন্দ্র উপন্যাসঃ ঘরে বাইরে, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: রবীন্দ্র সমালোচনা সাহিত্যঃ প্রাচীন সাহিত্য, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: রবীন্দ্র আত্মজীবনীঃ ছেলেবেলা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: রবীন্দ্রপত্রসাহিত্যঃ রাশিয়ার চিঠি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। প্রমথনাথ বিশীঃ রবীন্দ্রসরণী ২। অজিতকুমার চক্রবর্তীঃ রবীন্দ্রনাথ ৩। অরুণকুমার বসুঃ রবীন্দ্র বিচিন্তা ৪। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়ঃ রবীন্দ্রবিতান ৫। অরুণকুমার সরকারঃ আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথঃ সমালোচনা ৬। অশ্রুকুমার সিকদারঃ কবিতার সৃষ্টিঃ রবীন্দ্রনাথ ৭। নীহাররঞ্জন রায়ঃ রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা ৮। বুদ্ধদেব বসুঃ রবীন্দ্রনাথঃ কথাসাহিত্য/ সঙ্গ, নিঃসঙ্গতা ও রবীন্দ্রনাথ ৯। মোহিতলাল মজুমদারঃ রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য ১০। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ রবীন্দ্রসৃষ্টি সমীক্ষা ১১। কুদিরাম দাসঃ রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয়

CC 10: Code: BNGACOR10T সাহিত্যের রূপরীতি ও ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা কাব্য ও নাটকের রূপভেদ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ক। কাব্যের রূপভেদঃ মহাকাব্য, গীতিকাব্য ও তার প্রকারভেদ, আখ্যানকাব্য, গাথাকাব্য, গদ্যকাব্য।

খ। নাটকের রূপভেদঃ ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, সামাজিক-ঐতিহাসিক-পৌরাণিক নাটক, রূপক-সাংকেতিক নাটক, অ্যাবসার্ড নাটক, একাক্ষ নাটক, প্রহসন, গীতিনাট্য, নৃত্যনাট্য, কাব্যনাট্য।

Unit II: বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ ও কথাসাহিত্যের রূপভেদ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ক। বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদঃ প্রবন্ধ ও তার প্রকারভেদ, সমালোচনা সাহিত্য, রম্যরচনা, ভ্রমণ সাহিত্য, পত্র সাহিত্য, ডায়েরি, জীবনী সাহিত্য।

খ। কথা-সাহিত্যের রূপভেদঃ রোমান্স, উপন্যাসঃ সামাজিক-ঐতিহাসিক-রাজনৈতিক-আঞ্চলিক-মনস্তত্ত্বমূলক-চেতনাপ্রবাহরীতি, ছোটগল্প, অনুগল্প।

Unit III: অতুলচন্দ্র গুপ্তঃ কাব্যজিজ্ঞাসা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

ধ্বনি, রস, কথা।

Unit IV: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

approved:
S. N. Chakrabarty
13/12/19.

approved:
13/12/2019

2/1/19

approved

৩২০-০

সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের বিচারক, সাহিত্যের উদ্দেশ্য, সাহিত্য ও সৌন্দর্য, কাব্যঃ স্পষ্ট ও অস্পষ্ট, সাহিত্য ও সভ্যতা।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। শ্রীশচন্দ্র মজুমদারঃ সাহিত্য সন্দর্শন ২। কুন্তল চট্টোপাধ্যায়ঃ সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ ৩। উজ্জ্বলকুমার মজুমদারঃ সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি ৪। অতুলচন্দ্র গুপ্তঃ কাব্যজিজ্ঞাসা ৫। সত্যেন্দ্রনাথ রায়ঃ সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ ৬। বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়ঃ রবীন্দ্রনন্দনতত্ত্ব/সাহিত্য বিবেক ৭। অজিতকুমার ঘোষঃ বাংলা নাটকের ইতিহাস

GE IV : CODE: BNGHGEC04T বাংলা শিশু ও কিশোর পাঠ্য সাহিত্য, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫=৬, মোট ১৫+৭৫= ৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা,কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়,

লীলা মজুমদার, সত্যজিৎ রায়।

Unit II : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজকাহিনী, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV : লীলা মজুমদার- পদীপিসির বর্মিবাস্ত্র, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ ১। আশা গঙ্গোপাধ্যায়ঃ বাংলা শিশু-সাহিত্যের ক্রমবিকাশ ২। ইতিমা দত্তঃ রবীন্দ্রনাথের শিশুসাহিত্য ও শিশুচরিত্র ৩। ঋগেন্দ্রনাথ মিত্রঃ শতাব্দীর শিশুসাহিত্য/১৮১৮-১৯৬০, রবীন্দ্র শিশু-সাহিত্য পরিক্রমা ৪। দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ঃ শিশুর সদাচার ৫। বুদ্ধদেব বসুঃ বাংলা শিশুসাহিত্য ৬। বাণী বসুঃ বাংলা শিশুসাহিত্য(সঙ্কলিত) ৭। মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ রবীন্দ্রনাথঃ শিশুসাহিত্য ৮। শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ আবার শিশুশিক্ষা ৯। যোগীন্দ্রনাথ সরকারঃ হাসিখুসি/ শিশুপাঠ্য গ্রন্থাবলী

SEC II: CODE: BNGSSEC02M মুদ্রণ শিল্প ও প্রকাশনা, পূর্ণমান ৫ + ২০=২৫, ক্রেডিট ২, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit I: প্রফ রিডিং, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠ দিতে হবে।

Unit II: কম্পিউটারে বাংলা লিখন, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠ দিতে হবে।

(যে কোনো বাংলা সফটওয়্যার ব্যবহার করে ছাত্র-ছাত্রীদের কম্পিউটারে বাংলা লিখন শেখাতে হবে।)

Approved.
S. Chakrabarti
13/12/19.

মোহিনী মোহন সরকার
(মোহিনীমোহন সরকার) ১৩/১২/২০১৯.

approved

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, সভাপতি, প্রাক-স্নাতক পাঠ-পর্যদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬

Approved.
13/12/19

Approved
S. Chakrabarti
13/12/19

Approved
S. Chakrabarti
13/12/19

Approved
S. Chakrabarti

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

B.A. (HONOURS) PART-III

BENGALI SYLLABUS

SEMESTER: V

CC 11: Code: BNGACOR11T বাংলা উপন্যাস, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - রাজসিংহ, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - পথের দাবী, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - গণদেবতা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - পদ্মানদীর মাঝি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, ২। প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত - বঙ্কিম উপন্যাসের শিল্পরীতি, ৩। নিতাই বসু - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমাজ জিজ্ঞাসা/ তারাশঙ্করের শিল্পিমানস ৪। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, ৫। সমরেশ মজুমদার - বাংলা উপন্যাসের পঁচিশ বছর, ৬। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী - দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তীকালীন বাংলা কথাসাহিত্য/মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি, ৭। ক্ষেত্র গুপ্ত - বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস/ বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসঃ শিল্পরীতি/ উপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, ৮। বিজিতকুমার দত্ত - বাংলা সাহিত্যে ঐতিহাসিক উপন্যাস, ৯। সত্যেন্দ্রনাথ রায় - বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা, ১০। হুমায়ুন কবির - শরৎ সাহিত্যের মূলতত্ত্ব।

CC 12: Code: BNGACOR12T বাংলা ছোটগল্প, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ছোটগল্প (নির্বাচিত দশটি গল্প), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। দেনাপাওনা, ২। ত্যাগ, ৩। একরাত্রি, ৪। কাবুলিওয়ালা, ৫। শাস্তি, ৬। মেঘ ও রৌদ্র ৭। নষ্টনীড়, ৮। স্ত্রীর পত্র, ৯। অপরিচিতা, ১০। শেষ কথা।

Unit II: সুবোধ ঘোষ - এর শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত দশটি গল্প), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। অযাল্লিক ২। ফসিল ৩। সুন্দরম্ ৪। গোত্রান্তর ৫। পরশুরামের কুঠার ৬। গরল অমিয় ভেল ৭। উচলে চড়ি ৮। কালাগুরু ৯। বারবধু ১০। চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ।

Unit III: স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প, (বাংলা গল্প সংকলন - ১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড, সাহিত্য অকাদেমি - নির্বাচিত দশটি গল্প), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়- ডমরু-চরিত ২। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়- রসময়ীর রসিকতা ৩। অনুরূপা দেবী- দেবদাসী ৪। প্রেমাকুর আতর্ষী- জেলফেরত ৫। জগদীশচন্দ্র গুপ্ত- চন্দ্র-সূর্য যতদিন ৬। রমেশচন্দ্র সেন- ডোমের চিতা ৭। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- কিন্নরদল ৮। জীবনানন্দ দাশ- জামরুল তলা ৯। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- রক্ত সন্ধ্যা ১০। বনফুল- তাজমহল।

Unit IV: স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প, (বাংলা গল্প সংকলন - ৩য় খণ্ড ও ৪র্থ খণ্ড, সাহিত্য অকাদেমি - নির্বাচিত দশটি গল্প), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। সন্তোষকুমার ঘোষ- প্রেমপত্র ২। বিমল কর- জননী ৩। মহাশ্বেতা দেবী- স্তনদায়িনী ৪। সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ- গোয়ল ৫। অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়- কাল-ভূজঙ্গ ৬। ভগীরথ মিশ্র- ইন্দর যাগ ৭। ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়- সিল্পুক ৮। নবারুণ ভট্টাচার্য- মার্ভারারের ভাই ৯। জয়া মিত্র - দ্রৌপদী ১০। স্বপ্নময় চক্রবর্তী- গণেশ।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – কালের পুতলিকা / কালের প্রতিমা, ২। ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, ৩। তপোব্রত ঘোষ – রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ, ৪। শিশিরকুমার দাশ - বাংলা ছোটগল্প, ৫। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পবিচিত্রা / সাহিত্যে ছোটগল্প/ কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ, ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত – রবীন্দ্র গল্পঃ অন্য রবীন্দ্রনাথ/ ত্রৈলোক্যনাথের শ্রেষ্ঠকাহিনী ৭। নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা, ৮। বীরেন্দ্র দত্ত – বাংলা ছোটগল্পঃ প্রসঙ্গ ও প্রকরণ ৯। সুমিতা চক্রবর্তী – ছোটগল্পের বিষয়-আশয়, ১০। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী – বিভূতিভূষণঃ মন ও শিল্প।

নিম্নলিখিত DSE (Discipline Specific Elective) পাঠক্রমের তিনটির মধ্যে যে কোনো দুটি পাঠক্রম পড়তে হবে।

DSE-1, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE01T মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: কৃত্তিবাস অনুদিত রামায়ণ (আরণ্যাকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বিপ্রদাস পিপলাই-মনসামঙ্গল, (প্রথম পালা থেকে পঞ্চম পালা পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: দ্বিজমাধব - মঙ্গলচণ্ডীর গীত (প্রথম পালা থেকে সপ্তম পালা পর্যন্ত) - সুবীভূষণ ভট্টাচার্য সম্পাদিত, কমপক্ষে ১৯ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র - অন্নদামঙ্গল (১ম খণ্ড - অন্নদামঙ্গল), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত কৃত্তিবাসী রামায়ণ, ২। সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত কৃত্তিবাসী রামায়ণ, ৩। হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত রামায়ণ কৃত্তিবাস বিরচিত, ৪। আশুতোষ ভট্টাচার্য – বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, ৫। অচিন্ত্য বিশ্বাস সম্পাদিত বিপ্রদাস পিপলাইয়ের মনসামঙ্গল, ৬। মোহিনীমোহন সরদার – কবিকঙ্কণ-চণ্ডীঃ বৈচিত্র্যের অনুসন্ধান, ৭। শঙ্করীপ্রসাদ বসু – কবি ভারতচন্দ্র, ৮। বসুমতী সাহিত্য মন্দির প্রকাশিত ভারতচন্দ্রের গ্রন্থাবলী, ৯। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত ভারতচন্দ্র গ্রন্থাবলী।

DSE-2, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE02T বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: স্বামী বিবেকানন্দ - প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পঞ্চভূত (নির্বাচিত ১০টি প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। পরিচয় ২। সৌন্দর্যের সম্বন্ধ ৩। নরনারী ৪। পল্লীগ্রামে ৫। মনুষ্য ৬। মন ৭। গদ্য ও পদ্য ৮। কাব্যের তাৎপর্য ৯। কৌতুকহাস্য ১০। অপূর্ব রামায়ণ।

Unit IV: বুদ্ধদেব বসু- প্রবন্ধ-সংকলন (নির্বাচিত ১০টি প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ ও গদ্যশিল্প ২। রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক ৩। জীবনানন্দ দাশ- এর স্মরণে ৪। রামায়ণ ৫। বাংলা শিশুসাহিত্য ৬। সংস্কৃত কবিতা ও আধুনিক যুগ ৭। পুরানা পল্টন ৮। উত্তর তিরিশ ৯। আড্ডা ১০। রবীন্দ্রনাথের শেষজীবন।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। ক্ষেত্র গুপ্ত – বঙ্কিমচন্দ্র বাসুদেব এবং পুনশ্চ বঙ্কিম/ বঙ্কিমচন্দ্রঃ আধুনিক মন/ বঙ্কিমী রঙ্গ-ব্যঙ্গ ২। অধীর দে – আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যের ধারা, ৩। অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য – বঙ্কিম সৃষ্টি সমীক্ষা, ৪। শশিভূষণ দাশগুপ্ত – বাংলা সাহিত্যের একদিক/ বাংলা সাহিত্যের নবযুগ/ সাহিত্যের স্বরূপ। ৫। রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য – বঙ্কিমের মননজগৎ, ৬। জীবেন্দু রায় – কালান্তরের পথিক বিবেকানন্দ, ৭। প্রবন্ধ পত্রিকা (রবীন্দ্র জন্মশতবার্ষিকী সংখ্যা, ১৩৬৮), ৮। রবীন্দ্রনাথ রায় – পঞ্চভূত (প্রবন্ধ), ৯। অবন্তীকুমার সান্যাল – রবীন্দ্রনাথের গদ্যরীতি, ১০। সত্যেন্দ্রনাথ রায় – সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ, ১১। কালিদাস রায় – রবীন্দ্রনাথের পঞ্চভূত, ১২। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – রবীন্দ্র মনীষা, ১৩। জালর্ক - বুদ্ধদেব বসু সংখ্যা, বইমেলা – ২০০৮।

DSE-3, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE03T রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা কাব্য-কবিতা ও কাব্য-ভাবনা, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: জীবনানন্দ দাশ - কবিতার কথা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: আবু সয়ীদ আইয়ুব – আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ (নির্বাচিত দুটি প্রবন্ধ) ও পথের শেষ কোথায় (নির্বাচিত চারটি প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা ২। কবিতার ভাষা ৩। কাব্যের বিপ্লব এবং বিপ্লবের কাব্য ৪। ভূমিকাঃ আধুনিক বাঙলা কবিতা ৫। আধুনিক কাব্যের সমস্যাঃ বিশ্বাস ৬। Tendencies in Modern Bengali Poetry

Unit III: সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা ও শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা (উভয় কবির নির্বাচিত ৫টি করে মোট ১০টি কবিতা), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ঃ ১। বধু ২। চিরকুট ৩। মিছিলের মুখ ৪। সালেমনের মা ৫। ফুল ফুটুক না ফুটুক।

শক্তি চট্টোপাধ্যায়ঃ ১। জরাসন্ধ ২। অনন্ত কুয়ার জলে চাঁদ পড়ে আছে ৩। আনন্দ-ভৈরবী ৪। আমি স্বেচ্ছাচারী ৫। হেমস্তের অরণ্যে আমি পোস্টম্যান।

Unit IV: শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা ও বিনয় মজুমদারের শ্রেষ্ঠ কবিতা ((উভয় কবির নির্বাচিত ৫টি করে মোট ১০ টি কবিতা) - কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

শঙ্খ ঘোষঃ ১। যমুনাবতী ২। মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে ৩। হেতালের লাঠি ৪। অন্ধবিলাপ ৫। অবিনাশ।

বিনয় মজুমদারঃ ১। কাগজ কলম নিয়ে ২। অভিজ্ঞতা থেকে ক্রমে ৩। রবীন্দ্রনাথ ৪। বেশকিছুকাল হলো ৫। মানুষের আলো।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। শশিভূষণ দাশগুপ্ত – কবি যতীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাঙলা কবিতার প্রথম পর্যায়, ২। জীবেন্দু সিংহরায় – আধুনিক কবিতার মানচিত্র/ কল্লোলের কাল ৩। দীপ্তি ত্রিপাঠী – আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়, ৪। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা কবিতার কালান্তর, ৫। অক্ষয়কুমার সিকদার – আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়, ৬। আচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত – কল্লোল যুগ, ৭। বিষ্ণু দে – সাহিত্যের ভবিষ্যৎ, ৮। বুদ্ধদেব বসু – কালের পুতুল, ৯। সুভাষ মুখোপাধ্যায় – কথা ও কবিতা, ১০। সুমিতা চক্রবর্তী – কবিতার অন্তরঙ্গপাঠ, ১১। মলয় রায়চৌধুরী – বিনয় মজুমদারঃ কবিতার বোধিবৃক্ষ, ১২। সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদিত প্রসঙ্গঃ শক্তি চট্টোপাধ্যায়, ১৩। বিনয় মজুমদার – আত্মপরিচয় / নির্বাচিত সাক্ষাৎকার, ১৪। তপোব্রত ঘোষ – আইয়ুবের রবীন্দ্রচর্চা।

মোহিনীমোহন সরদার

(যোগাযোগঃ ৯৮৭৪৯৯২৪০০/৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/mms.wbsu@gmail.com)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি, প্রাক- স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬

B.A. PART-III

BENGALI Honours SYLLABUS

Semester-VI

CC 13: Code: BNGACOR13T সংস্কৃত, ইংরেজি, হিন্দি ও অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

শব্যাকাব্য - কালিদাস, জয়দেব, দৃশ্যাকাব্য - কালিদাস, ভাস, শূদ্রক, ভবভূতি, কথাকাব্য - বানভট্ট

Unit II: ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

কাব্য - মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কীটস, এলিয়ট। নাটক - শেক্সপিয়ার, বার্নার্ড শ'। গদ্য - টি. এস. এলিয়ট, চার্লস ল্যাম্ব। কথাসাহিত্য - ওয়াল্টার স্কট, চার্লস ডিকেন্স।

Unit III: হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

কাব্য - ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র, মহাদেবী বর্মা, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী। কথাসাহিত্য - প্রেমচাঁদ, ফনীশ্বরনাথ রেণু।

Unit IV: অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস - বিরিধিকুমার বড়ুয়া-সাহিত্য অকাদেমি (বঙ্গানুবাদ - সুধাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় - সাহিত্য অকাদেমি/ অসমীয়া সাহিত্য - সুধাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় - বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

CC 14: Code: BNGACOR14T ভ্রমণসাহিত্য , পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

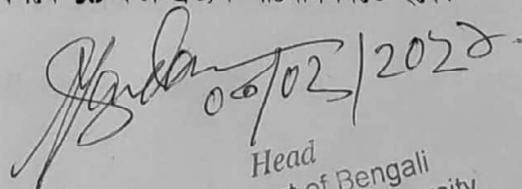
Unit I: কৃষ্ণভামিনী দেবী - ইংল্যাণ্ডে বঙ্গমহিলা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - যুরোপ প্রবাসীর পত্র, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: সৈয়দ মজুতবা আলি - দেশে-বিদেশে, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: নবনীতা দেবসেন - হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ



Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

নিম্নলিখিত DSE (Discipline Specific Elective) পাঠক্রমের তিনটির মধ্যে যে কোনো দুটি পাঠক্রম পড়তে হবে।

DSE-1, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE01T বাংলা নাটক ও নাট্যভাবনা, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: শঙ্কুমিত্রের নাট্যভাবনাঃ সন্মার্গ-সপর্যা (নির্বাচিত ১০টি প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

১। বাংলা থিয়েটার ২। রক্তকরবী প্রসঙ্গে ৩। মঞ্চসজ্জার ভূমিকা ৪। নবনাট্যের বিচার ৫। ইয়োকাস্তে ৬। রাজা'র কথায় ৭। 'রক্তকরবী'তে সঙ্গীত প্রয়োগ। ৮। ন্যাশানাল থিয়েটার ৯। বাংলা মঞ্চ ও অভিনয়ের 'বিবর্তন রেখা। ১০। কীভাবে রবীন্দ্রনাথে পৌঁছানো গেল।

Unit II: দ্বিজেন্দ্রলাল রায় - চন্দ্রগুপ্ত, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: উৎপল দত্ত - ফেরারী ফৌজ, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: রুদ্রপ্রসাদ চক্রবর্তী - ফুল্লকেতুর পালা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

গ্রন্থতালিকাঃ

১। অজিতকুমার ঘোষ- বাংলা নাটকের ইতিহাস/ দীনবন্ধু মিত্র, ২। দর্শন চৌধুরী- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস, ৩। আশুতোষ ভট্টাচার্য- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, ৪। কুমুদবন্ধু সেন- গিরিশচন্দ্র ও নাট্যসাহিত্য, ৫। অমরেন্দ্রনাথ রায়- গিরিশ নাট্যসাহিত্যের বৈশিষ্ট, ৬। হেমেন্দ্রনাথ বসু- গিরিশ প্রতিভা, ৭। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা, ৮। প্রমথনাথ বিশী- রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ, ৯। সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়- উৎপল দত্ত ও তাঁর থিয়েটার, ১০। নৃপেন্দ্র সাহা- বাংলার রাজনৈতিক থিয়েটার উৎপল দত্ত, ১১। রথীন্দ্রনাথ রায়- দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার, ১২। দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়- নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ১৩। দেবেকুমার রায়চৌধুরী- দ্বিজেন্দ্রলাল।

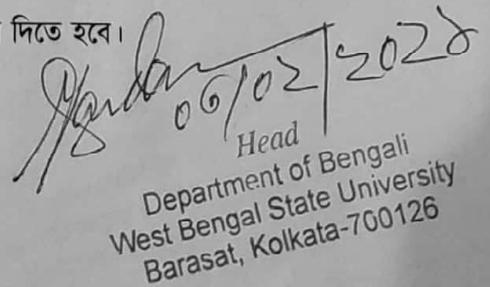
DSE-2 (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE02T বাংলা কথাসাহিত্যঃ মন্বন্তর, দাস্তা ও দেশভাগ, পূর্ণমান ২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বাংলা কথাসাহিত্যে মন্বন্তর, দাস্তা ও দেশভাগ বিষয়ক ইতিহাস পাঠ, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit II: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - অশনিসংকেত, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit III: হাসান আজিজুল হক - অগুনপাখি, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

Unit IV: বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ১০ টি), কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।


Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

(১। জ্যোতির্ময়ী দেবী- এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা , ২। সতীনাথ ভাদুড়ী- গণনায়ক ৩। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- কে বাঁচায় কে বাঁচে
৪। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - হাড় ৫। নরেন্দ্রনাথ মিত্র- পালঙ্ক ৬। বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় - প্রায়শ্চিত্ত ৭। সলিল চৌধুরী-
ড্রেসিং টেবিল ৮। রমাপদ চৌধুরী- করুণ কন্যা ৯। প্রফুল্ল রায় - রাজা আসে রাজা যায় ১০। দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-
জটায়ু ১১। সমরেশ বসু- আদাব।)

গ্রন্থতালিকা:

১। অশোকুমার শিকদার- ভাঙা বাংলা ও বাংলা সাহিত্য, ২। তাপস ভট্টাচার্য- বাংলা উপন্যাসে উদ্বাস্ত জীবন, ৩। উজ্জ্বলকুমার
মজুমদার- পঞ্চাশের দশকের কথাকার, ৪। চন্দনকুমার কুণ্ডু- ছেচল্লিশের দাঙ্গা ও দেশভাগঃবাংলা উপন্যাসের দর্পণে, ৫। হেনা
সিনহা- বাংলা উপন্যাসে দেশভাগঃ ভন্নীড়ের বেদনা, ৬। সনজিদা আখতার- বাংলা ছোটগল্পে দেশবিভাগ, ৭। সন্দীপ
বন্দ্যোপাধ্যায়- দেশভাগ দেশত্যাগ, ৮। সেমন্তী ঘোষ সম্পাদিত- দেশভাগ, স্মৃতি আর স্তব্ধতা, ৯। অমিতাভ চক্রবর্তী-
সাম্প্রদায়িকতা উৎস ও প্রসার, ১০। অর্জুন গোস্বামী- হিন্দু-মুসলমান সম্পর্কঃ স্বপ্নপূরণ না স্বপ্নভঙ্গের ইতিহাস, ১১। আমিনুল
ইসলাম- সেইসব ইতিহাস, ১২। শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- জিন্মা পাকিস্তান নতুন ভাবনা/ দাঙ্গার ইতিহাস, ১৩। হাশমি
তাজ-উল-ইসলাম- ঔপনিবেশিক বাঙলা, ১৪। লাডলীমোহন রায়চৌধুরী- ক্ষমতা হস্তান্তর ও দেশবিভাগ, ১৫। অমলেন্দু
সেনগুপ্ত- উত্তাল চল্লিশ অসমাপ্ত বিপ্লব, ১৬। ভবানীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়- দেশবিভাগ পশ্চাৎ ও নেপথ্য কাহিনী, ১৭। অমর দত্ত-
উনিশ শতকের মুসলিম মানস ও স্বপ্নভঙ্গ(১৯০৫)।

DSE-3, (Discipline Specific Elective): CODE: BNGADSE03T রবীন্দ্র জীবন, কর্ম ও সংশ্লিষ্ট সাহিত্য, পূর্ণমান
২৫+৫০=৭৫, ক্রেডিট ১+৫ = ৬, মোট ১৫+৭৫=৯০ ঘণ্টা পাঠদান দিতে হবে। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৭৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ
পাঠদান)

Unit I: প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় - রবীন্দ্রজীবনকথা, কমপক্ষে ১৮ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিত হবে।

Unit II: রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা চিন্তা ও প্রয়োগ, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

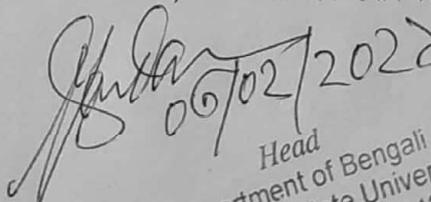
(যেসকল বিষয়ে আলোকপাত করতে হবেঃ আশ্রম-বিদ্যালয়, বিশ্বভারতী(বিদ্যাভবন, সঙ্গীতভবন, কলাভবন)

Unit III: রবীন্দ্রনাথের কর্মপরিকল্পনাঃ পল্লীভাবনা ও গ্রামোন্নয়ন, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(যেসকল বিষয়ে আলোকপাত করতে হবেঃ শিলাইদহ পর্ব, সুরুল ও তৎসম্বন্ধিত গ্রামোন্নয়ন, শ্রীনিকেতনের প্রাতিষ্ঠানিকতায়
উত্তরণ)

Unit IV: রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য চর্চা, কমপক্ষে ১৯ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

(যেসকল বিষয়ে আলোকপাত করতে হবেঃ লোকসাহিত্য বিষয়ক নানান রচনা , উৎসব কেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতির আয়োজন,
লোকগান-ছড়া-রূপকথা-ব্রতকথা-গ্রাম্যসাহিত্য ইত্যাদির সংগ্রহ)


06/02/2020

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700126

গ্রন্থতালিকাঃ

১। অশোক সরকার, স্বাতী ঘোষ- কবির পাঠশালা, ২। আবুল মনসুর- দৃশ্যকলা-রবীন্দ্রনাথ-কলাভবন, ৩। আবীর মুখোপাধ্যায়- স্মৃতির ছবিতে মুক্ত কালোবাড়ি, ৪। কে জি সুব্রাহ্মণ্যন- স্মৃতির কলাভবন, ৫। বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায়- চিত্রকথা, ৬। পঞ্চগনন মণ্ডল- ভারতশিল্পী নন্দলাল(১-৪ খণ্ড), ৭। শান্তিদেব ঘোষ- আধুনিক ভারতীয় নৃত্য/জীবনের প্রবতারা, ৮। সুধীররঞ্জন দাস- আমাদের শান্তিনিকেতন, ৯। শুভময় ঘোষ- শান্তিনিকেতনের চিঠি, ১০- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত- শান্তিনিকেতনের একযুগ, ১১। প্রশান্তকুমার পাল- রবীজীবনী(৬ষ্ঠ খণ্ড), ১২। অমিতাভ চৌধুরী- জমিদার রবীন্দ্রনাথ, ১৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- পল্লীপ্রকৃতি/ সমবায় নীতি/ লোকসাহিত্য, ১৪। শেখ মকবুল ইসলাম- লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান ও রবীন্দ্রনাথ, ১৫। অমরনাথ দাস- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর সংগৃহীত ছেলেভেলানো ছড়া, ১৬। সলিলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- রবীন্দ্রনাথ ও লোকসংস্কৃতি।

মোহিনীমোহন সরদার
০৬/০২/২০২১

মোহিনীমোহন সরদার

(যোগাযোগঃ ৯৮৭৪৯৯২৪০০/৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/mms.wbsu@gmail.com)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি, প্রাক- স্নাতক পাঠ-পর্যদ

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বারাসাত, কলকাতা- ১২৬

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126