

Academic calendar 2019-20

DEPARTMENT OF BENGALI

B.A PART 1 (HONS)

1st SEMESTER

SUBJECT	JULY-AUGUST	AUGUST- SEPTEMBER	SEPTEMBER- OCTOBER	NOVEMBER- DECEMBER
CC 1	অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পর্যন্ত)	মঙ্গলকাব্যের ধারা	অনুবাদ সাহিত্যের ধারা	পদাবলী সাহিত্য, চৈতন্য জীবনী সাহিত্য ও ধর্মীয় সাহিত্যের ধারা
CC 2	বৈষ্ণব পদাবলী	শাক্ত পদাবলী	চণ্ডীমঙ্গল	চৈতন্যভাগবত

Part- 2 (hons)

3rd SEMESTER

SUBJECT	JULY-AUGUST	AUGUST- SEPTEMBER	SEPTEMBER- OCTOBER	NOVEMBER- DECEMBER
CC 5	বাংলা অলংকার (শব্দালংকার, অর্থালংকার)	বাংলা অলংকার নির্ণয়	বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও রূপবন্ধ সংক্রান্ত ধারণা	বাংলা ছন্দোলিপি প্রণয়ন
CC 6	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	মধুসূদন দত্ত- কৃষ্ণকুমারী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজা	বিজন ভট্টাচার্য- নবান্ন

CC 7	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-সাম্য	রবীন্দ্রনাথ থাকুর- বিশ্বপরিচয়	প্রমথ চৌধুরী- প্রবন্ধ সংগ্রহ	অবনীন্দ্রনাথ থাকুর-আপন কথা
------	-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

B.A PART 1

1st Semester

GE 1 (GENERAL ELECTIVE)

UNIT 1	বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি চর্চা এবং বিবর্তনের ইতিহাস	-	-	-
UNIT 2	-	বাংলা সাহিত্যে আর্য-অনার্য সংস্কৃতি ও তার সম্বন্ধের ইতিহাস	-	-
UNIT 3	-	-	মধ্যযুগে বৈষ্ণব - শাক্ত-নাথ সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	-
UNIT 4	-	-	-	অবক্ষয় যুগে বাঙালির কবি- টপ্পা-আখড়াই-

				হাফ আখড়াই- খেউড় গানের চর্চা ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি/অবক্ষয় যুগে বাঙালির সঙ্গীত চর্চার ইতিহাস ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি
--	--	--	--	--

B.A PART 2

3rd Semester

GE 3 (GENERAL ELECTIVE)

UNIT	JULY-AUGUST	AUGUST- SEPTEMBER	SEPTEMBER- OCTOBER	NOVEMBER- DECEMBER
SUBJECT	জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও শ্রেণি সংক্রান্ত ধারণা	ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যে রূপ দেখিয়াছি	শিবনাথ শাস্ত্রী- আত্মচরিত	সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম

ACADEMIC CALENDER 2019-20

PART-III (HONOURS)

5TH PAPER

বিষয়সূচি	মোট প্রভাষণ সংখ্যা ৩০৪	জুলাই অগাস্ট সেপ্টেম্বর ২১০	অক্টোবর নভেম্বর ডিসেম্বর ১৬৮	জানুয়ারি ফেব্রুয়ারি মার্চ ২৩১	এপ্রিল মে জুন -
কাব্যের রূপভেদ	৩০	১০	৫	১৫	-
বীরাসনা	৩০	১৫	৫	১০	-
সোনার তরী	৩০	১৫	৫	১০	-
একালের কবিতা সঞ্চয়ন	৩০	১০	৫	১৫	-
কাব্যশৈলী বিচার	৩০	১২	৫	১৩	-

6TH PAPER

পুতুল নাচের ইতিকথা	২৫	৮	৭	১০	-
অরন্যের অধিকার	২৫	১০	৭	৮	-
ছোটগল্প রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩০	৮	৭	১৫	-
স্বাধীনতা পূর্ববর্তী ছোটগল্প	৩৭	১৫	৮	১৪	-
স্বাধীনতা পরবর্তী ছোটগল্প	৩৭	১৪	৮	১৫	-

ACADEMIC CALENDER 2019-20

PART-III (HONOURS)

7TH PAPER

বিষয়সূচি	মোট প্রভাষণ সংখ্যা ৩০৫	জুলাই অগাস্ট সেপ্টেম্বর ২১০	অক্টোবর নভেম্বর ডিসেম্বর ১৬৮	জানুয়ারি ফেব্রুয়ারি মার্চ ২৩১	এপ্রিল মে জুন -
প্রবন্ধ- নিবন্ধের রূপভেদ	২০	১০	৫	৫	-
কমলাকান্তের দপ্তর	২০	৭	৮	৫	-
ছিন্নপত্র	৩০	১০	৫	১৫	-
একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন	৪০	১০	১৫	১৫	-
একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন	৪০	১৫	১০	১৫	-
প্রবন্ধ রচনা	২০	৭	৮	৫	-

8TH PAPER

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	২০	৮	৭	৫	-
ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস	২০	৭	৫	৮	-
প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস	৩০	১০	১০	১০	-
কাব্যজিজ্ঞাসা	৩৫	৭	৮	১৫	-
সাহিত্য	৩০	১০	১০	১০	-

B.A PART 2
MIL
3RD SEMESTER

SUBJECT	JULY-AUGUST	AUGUST- SEPTEMBER	SEPTEMBER- OCTOBER	NOVEMBER- DECEMBER
UNIT 1-4	উনিশ শতকের গদ্য ও সাময়িক পত্রের উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশ	কালীপ্রসন্ন সিংহ- হতোম প্যাঁচার নক্সা	উনিশ শতকের কবি ও কাব্য পরিচ	মধুসূদন দত্ত- চতুর্দশপদী কবিতাবলী

B.A PART 2
SEC 1
CODE BNGSSEC01M
চলচ্চিত্র ও সাহিত্য

SUBJECT	JULY-AUGUST	AUGUST- SEPTEMBER	SEPTEMBER- OCTOBER	NOVEMBER- DECEMBER
UNIT 1	সত্যজিৎ রায় - বিষয় চলচ্চিত্র	-	-	-
UNIT 2	-	ধীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার অ আ ক খ	-	-

