

## আয়ুর্বেদ বা চিকিৎসাশাস্ত্র

যে শাস্ত্র পাঠ করলে আয়ু সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য জানা যায় সেই শাস্ত্রকে বলা হয় আয়ুর্বেদ। কোন ব্যক্তি স্বল্পায়ু হবে না দীর্ঘায়ু হবে, সে স্বাস্থ্যবান হবে না রোগযুক্ত আয়ু নিয়ে জীবনযাত্রা নির্বাহ করবে—এ সকল বিষয় অবগত হওয়া যায় আয়ুর্বেদ থেকে। জীবনের লক্ষ্য যাই হোক না কেন, সেই লক্ষ্যে উপনীত হওয়ার মূলে আছে সুস্বাস্থ্য ও নীরোগ শরীর। স্বাস্থ্যহীনতা ও রুগ্নতা জীবনসংগ্রামে ব্যর্থতার মূল কারণ। চরকসংহিতায় বলা হয়েছে—

“ধর্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুত্তমম্।

রোগান্তস্যাপহর্তারং শ্রেয়সো জীবিতস্য চ।।”

## আয়ুর্বেদের প্রয়োজন

“শরীরং ব্যাধিমন্দিরম্”—মানুষের শরীরমাত্রেই ব্যাধির আকর। মানুষ মাত্রেই স্বাস্থ্য রক্ষার নিয়ম কমবেশী লঙ্ঘন করে থাকে। তাছাড়া মানুষকে কাল, ঋতু ও প্রকৃতির খেলায় সহ্য করে নানা বিপর্যয়ের মধ্য দিয়ে জীবন অতিবাহিত করতে হয়। এর ফলে শরীরনির্মাণকারী ধাতুসমূহ বিকৃত হয়। শরীরের উপর কোন অত্যাচার না করা সত্ত্বেও তাই মানুষ নানাপ্রকার ব্যাধিতে পীড়িত হয়। স্বাস্থ্যরক্ষার সমস্ত নিয়ম পালন করলেও ব্যাধির হাত থেকে নিষ্কৃতি নেই। আয়ুর্বেদশাস্ত্রেই নিহিত আছে ধাতুসমূহকে সাম্যাবস্থায় আনার নানান উপদেশ। বিভিন্ন রোগের কারণ এবং সেগুলির প্রতিকারের বিজ্ঞানসন্মত উপায়ও নির্দিষ্ট হয়েছে আয়ুর্বেদশাস্ত্রে। কাজেই শরীরগঠনকারী ধাতুসমূহকে সাম্যাবস্থায় এনে বিভিন্ন ব্যাধির প্রকোপ থেকে নিষ্কৃতি লাভ করার জন্যই আয়ুর্বেদশাস্ত্র অপরিহার্য। তাই চরকসংহিতায় বলা হয়েছে—

“...কার্যং ধাতুসাম্যমিহোচ্যতে।

ধাতুসাম্যক্রিয়া চোক্তা তন্ত্রস্যাস্য প্রয়োজনম্।।”

## আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উৎপত্তি

এরূপ প্রসিদ্ধি আছে যে, লোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রজা সৃষ্টি করার পূর্বে “ব্রহ্মসংহিতা” নামে একলক্ষ শ্লোকে নিবদ্ধ এবং এক সহস্র অধ্যায়ে বিভক্ত আয়ুর্বেদশাস্ত্র রচনা করেছিলেন। পরে তিনি তাঁর সৃষ্ট জীবকুলকে অন্নায়ু ও স্বল্পধী দেখে সেই বৃহদাকার ব্রহ্মসংহিতাকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অষ্টাদশে বিভক্ত করে অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ সৃষ্টি করেন। ব্রহ্মার কাছ থেকে এই অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ শিক্ষালাভ করেন বিশ্বু, মহেশ্বর, সূর্য এবং দক্ষ প্রজাপতি। দক্ষপ্রজাপতির কাছ থেকে অশ্বিনীকুমারেরয়,

১. চরকসংহিতা, সূত্রস্থান—১।১৫।

২. ঐ —১।৫৫

অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের কাছ থেকে দেবরাজ ইন্দ্র এই বিশেষ শাস্ত্র অধিগত হন। স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার দ্বারা বিভক্ত অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের আটটি অঙ্গ বা তন্ত্র হল— (১) শল্য, (২) শালাক্য, (৩) কায়চিকিৎসা, (৪) ভূতবিদ্যা, (৫) কৌমারভূত, (৬) অগদ, (৭) রসায়ন এবং (৮) বাজীকরণ।

শল্যতন্ত্রে আছে কাষ্ঠ, পাষণ, লৌহ, অস্থি, ধূলি প্রভৃতি শরীরে প্রবেশ করলে তা নির্গত করার বিভিন্ন উপায়ের বিস্তৃত বিবরণ। কর্ণ, চক্ষু, মুখ, নাসিকাজনিত রোগসমূহের নিরাময়ের ব্যবস্থা উপদিষ্ট হয়েছে শালাক্যতন্ত্রে। কায়চিকিৎসাতন্ত্রে বিবিধ অঙ্গাশ্রিত ব্যাধির, বিশেষতঃ জ্বর, অতিসার, রক্তপিত্ত, উন্মাদ, কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগের চিকিৎসা বর্ণিত হয়েছে। গ্রহকবলিত মানুষের চিকিৎসার বিস্তৃত বিবরণ অর্থাৎ গ্রহশান্তি, হোম, যাগযজ্ঞ, বলিদান প্রভৃতি উপদিষ্ট হয়েছে ভূতবিদ্যায়। কৌমারভূত নামক তন্ত্রটি শিশুচিকিৎসার আলোচনায় সমৃদ্ধ। অগদতন্ত্রে আছে সর্প, কীট, বৃশ্চিক প্রভৃতির বিষ সম্পর্কে জ্ঞান এবং সর্পাদির দংশনজনিত ব্যাধি প্রশমনের উপায়। বিভিন্ন রোগবিনাশক ভেষজের বিবরণ এবং আয়ু, মেধা প্রভৃতি বর্ধনের উপায় লিপিবদ্ধ আছে রসায়নতন্ত্রে। বাজীকরণতন্ত্রের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় হল বিভিন্ন শুক্রের আপ্যায়ন, উপচয় এবং রিরংসা জননের উপায়। দুস্তর সমুদ্রের ন্যায় সুবিশাল এই আয়ুর্বেদশাস্ত্র কোন একজন মানুষের পক্ষে আয়ত্ত করা সম্ভব নয়। তাই এক একটি তন্ত্রকে অরলক্ষণ করে চিকিৎসাশাস্ত্রে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের উদ্ভব হয়েছে। আয়ুর্বেদের এই সম্প্রদায়গুলি হল— (১) আত্রের সম্প্রদায়, (২) ধন্বন্তরি সম্প্রদায়, (৩) শালাক্য সম্প্রদায়, (৪) ভূতবিদ্যা তান্ত্রিক সম্প্রদায়, (৫) কৌমারভূত সম্প্রদায়, (৬) অগদ তান্ত্রিক সম্প্রদায়, (৭) রসায়ন তান্ত্রিক সম্প্রদায় এবং (৮) বাজীকরণ তান্ত্রিক সম্প্রদায়।

### ভারতে আয়ুর্বেদশাস্ত্রের ক্রমবিকাশ

ভারতে আয়ুর্বেদের বীজ উৎপত্তি হয়েছে বৈদিক সাহিত্যে। ঋগ্বেদসংহিতার রুদ্রসূক্তে বলা হয়েছে—

“ত্বাদত্তেভি রুদ্র শন্তমেভিঃ শতং হিমা অশীয় ভেষজেভিঃ।

ব্যস্নদ্ দ্বেষো বিতরং ব্যংহো ব্যমীবাশ্চাতয়স্বা বিষুচীঃ।।” (২।৩৩।২)

অর্থাৎ হে রুদ্র, আমরা যেন তোমার দেওয়া সুখকর ওষধিদ্বারা শতবর্ষ জীবিত থাকতে পারি। তুমি আমাদের শত্রুদের বিনাশ কর, আমাদের পাপ নির্মূল কর এবং শরীরের সকল ব্যাধি দূর কর।

অথর্ববেদের ঐশ্বর্যমন্ত্র, আয়ুষ্যমন্ত্র, পৌষ্টিক মন্ত্র প্রভৃতির মধ্যে নিহিত আছে আয়ুর্বেদের উৎস। অথর্ববেদের ঋষিরা রোগব্যাধির নেপথ্যে বিশেষ অসুরের কল্পনা করে মন্ত্রশক্তির সাহায্যে তাকে দূর করতে চেয়েছেন। তাই জ্বরাসুরের বিনাশের জন্য

ঋষিকণ্ঠে উদঘোষিত হয়েছে—

“অয়ং যো বিশ্বান্ হরিতান্ কৃণোয্যুচ্ছেচয়নগ্নিগিরি বা ভিদুধন।  
অধাহি তরামন্নর সো হি ভূয়া অধান্যভূধরাং বা পরেহি।।”

অশ্মরীরোগ, শূলবেদনা, উদরী, চক্ষুরোগ, বাত, কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগ নিরাময়ের মন্ত্র অথর্ববেদে আছে। দীর্ঘনীরোগ জীবন এবং সুন্দর স্বাস্থ্য লাভের জন্য আয়ুৰ্ঘ্য মন্ত্রের প্রয়োগ করা হত। এই ধরনের একটি মন্ত্রে দু্যলোক ও পৃথিবীলোকের মত প্রাণকে অভয় দান করে বলা হয়েছে—

“যথা দ্যৌশ্চ পৃথিবী চ ন বিভীতো ন রিষ্যতঃ।

এবা মে প্রাণ মা বিভেঃ।।”

বৈদিকসাহিত্য থেকে জানা যায় যে, শারীরবিদ্যা, ভূগতত্ত্ব ও স্বাস্থ্যবিজ্ঞান বৈদিক ঋষিদের কাছে অজ্ঞাত ছিল না। আয়ুর্বেদশাস্ত্রকে বেদের অন্যতম সহায়ক বিদ্যারূপে গণ্য করা হত। শল্যচিকিৎসা সম্পর্কে প্রাচীন ঋষিদের জ্ঞান ছিল লক্ষ্য করার মত। ঋগ্বেদে বর্ণিত হয়েছে যে, দেবচিকিৎসক অশ্বিনীকুমারদ্বয় যুদ্ধে ছিল বিশ্ণুর পদদ্বয়ে লৌহময় জঙ্ঘা পরিয়ে দিয়েছিলেন—“সদ্যো জঙ্ঘামায়সীং বিশ্ণলায়ৈ ধনে হিতে সর্ববে প্রত্যধন্তম্।” বৈদিক যুগে বহুতরকরণ এবং মস্তিষ্কের শল্যচিকিৎসা বিদ্যারও বিশেষ চর্চা হত। তাই V. Varadachari মন্তব্য করেছেন—“Surgery was practised including major operations like amputation, laporotomy and trephining of the skull.”<sup>১</sup> প্রাচীন সাহিত্যে এমন কিছু ঋষির নাম পাওয়া যায় যাঁরা চিকিৎসাবিজ্ঞান সম্পর্কে উপদেশ দান করতেন। তাঁদের মধ্যে অন্যতম হলেন মহর্ষি আত্রেয়। আত্রেয়কেই এই বিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠাতা ও প্রবর্তকরূপে গণ্য করা হয়।

### মহর্ষি আত্রেয়

মহর্ষি আত্রেয় ভরদ্বাজের কাছ থেকে কায়চিকিৎসা বিষয়ক উপদেশ গ্রহণ করে তা নিজ শিষ্যদের মধ্যে বিতরণ করেছিলেন। চিকিৎসাশাস্ত্রে তিনিই আত্রেয় সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। চরকসংহিতায় তিনজন আত্রেয়ের নাম উল্লিখিত হয়েছে— (১) অত্রিপুত্র আত্রেয়, (২) কৃষ্ণাত্রেয় এবং (৩) ভিক্ষু আত্রেয়। অত্রিপুত্র আত্রেয়ই চরক সংহিতার প্রধান বক্তা। ইনি অগ্নিবেশ, ভেল, জাতুকর্ণ, পরাশর, হারীত ও ক্ষারপানি—এই ছয়জন তন্ত্রকারের গুরু। কৃষ্ণাত্রেয় ছিলেন শালাক্য তান্ত্রিক গ্রন্থকার। চরকসংহিতার বিভিন্ন টীকাকার কৃষ্ণাত্রেয় থেকে পৃথকভাবে বিভিন্ন মত উদ্ধৃত করেছেন। ভিক্ষু আত্রেয় অত্রিসংহিতার প্রণেতা বৌদ্ধ চিকিৎসক। ইনি বিশ্বিসারের

১. অথর্ববেদ সংহিতা—৫।২২।২

২. ঐ —২।১৫।১

৩. ঋগ্বেদ—১।১১৬।১৫

৪. V. Varadachari : HSL, P-205

চিকিৎসক এবং তক্ষশীলা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ছিলেন। বিশ্ববিখ্যাত চিকিৎসক জীবক ঐরই তদ্বাবধানে আয়ুর্বেদীয় শালাক্য ও শিশুরোগ চিকিৎসায় বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করেছিলেন।

### আয়ুর্বেদের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ

পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে যে, অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের আটটি অঙ্গ বা তন্ত্রকে ভিত্তি করে প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসাবিজ্ঞানে আটটি সম্প্রদায় গড়ে উঠেছিল। প্রতিটি সম্প্রদায়ে এমন কিছু কৃতবিদ্য চিকিৎসক ছিলেন যাদের রচিত আয়ুর্বেদ বিষয়ক গ্রন্থ প্রাচীন ভারতে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেছিল। প্রতিথযশা সেই আয়ুর্বেদবেত্তাদের রচিত কিছু কালাতিশায়ী গ্রন্থের প্রতি আলোকপাত করলে আয়ুর্বেদশাস্ত্রের ইতিহাস কিছুটা স্পষ্ট হবে।

#### চরকসংহিতা

বর্তমানে যে আকারে 'চরকসংহিতা' গ্রন্থটি পাওয়া যায় তার প্রকৃত রচয়িতা হলেন মহর্ষি আত্রেরের অন্যতম শিষ্য অগ্নিবেশ। অর্থবেদের পর থেকে উপনিষদ যুগের শেষ পর্যন্ত 'অগ্নিবেশতন্ত্র'-ই আয়ুর্বেদশাস্ত্র শিক্ষার প্রধান গ্রন্থ ছিল। কালের করাল গ্রাসে এবং দীর্ঘকাল উপযুক্ত চর্চার অভাবে অগ্নিবেশসংহিতার বহুলাংশ বিনষ্ট হয়। পূর্ণাঙ্গ আয়ুর্বেদ চর্চার অভাবে সমাজে অকাল মৃত্যু, জরা ও ব্যাধির প্রকোপ দেখে অহিপতি ভগবান শেষনাগ চরকরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হয়ে লুপ্তপ্রায় অগ্নিবেশতন্ত্রের সংস্কার সাধন করেন। চরকের নামানুসারে সেই গ্রন্থ 'চরকসংহিতা' নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে।

পণ্ডিতেরা অনুমান করেন যে, উপলভ্যমান চরকসংহিতা কোন একক ব্যক্তির রচনা নয়। এই অনুমান অমূলক নয়। কারণ চরকসংহিতার শেষে উল্লিখিত হয়েছে যে, এই গ্রন্থটি অগ্নিবেশ কর্তৃক রচিত, চরক কর্তৃক প্রতिसংস্কৃত এবং মহাদ্বা দৃঢ়বলের দ্বারা পরিপূরিত। চরকসংহিতার চিকিৎসাস্থানের ত্রিংশ অধ্যায়েও বলা হয়েছে—

“অস্মিন্ সপ্তদশাধ্যায়াঃ কল্পাঃ সিদ্ধ য় এব চ।

নাসাদ্যন্তে অগ্নিবেশস্য তন্ত্রে চরকপ্রতिसংস্কৃতে।।

তানেতান্ কাপিলবলো শেষান্ দৃঢ়বলোংকরোৎ।

তন্ত্রস্যাস্য যথার্থস্য পূরণার্থং যথাতথম্।।”

অর্থাৎ চরকের দ্বারা সংস্কৃত অগ্নিবেশসংহিতার চিকিৎসাস্থানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায় এবং সম্পূর্ণ কল্পস্থান ও সিদ্ধি স্থান বিনষ্ট হওয়ায় পরবর্তীকালে কাপিলের পুত্র দৃঢ়বলের দ্বারা তা পরিপূরিত হয়। কাজেই চরকসংহিতার রচয়িতা অগ্নিবেশ,

১. “ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতिसংস্কৃতেপ্রাপ্তে দৃঢ়বলসংপূরিতে সিদ্ধি স্থানে....।”

প্রতিসংস্কর্তা চরক এবং পরিপূরক দৃঢ়বল।

চিকিৎসাশাস্ত্র হিসাবে চরকসংহিতা আজও সর্ববৃহৎ এবং সর্বতথ্যসমৃদ্ধিত। গ্রন্থটি আটটি স্থানে বিভক্ত—(১) সূত্রস্থান, (২) নিদানস্থান, (৩) বিমানস্থান, (৪) শারীরস্থান, (৫) ইন্দ্রিয়স্থান, (৬) চিকিৎসিতস্থান, (৭) কল্পস্থান ও (৮) সিদ্ধি স্থান। এগুলির প্রতিটি আবার বিভিন্ন অধ্যায়ে বিভক্ত। মোট অধ্যায়ের সংখ্যা এক শত কুড়ি। আয়ুর্বেদের লক্ষণ ও প্রয়োজন, শারীরিক ও মানসিক দোষসমূহের বিবরণ, চিকিৎসার বৈদ্যের লক্ষণ, শারীরিক স্বাভাবিক ক্রিয়া-দমনে বিভিন্ন ব্যাধির উৎপত্তির বিবরণ সূত্রস্থানে সন্নিবিষ্ট হয়েছে। নিদানস্থানে আছে ব্যাধির ভেদ, পর্যায় ও বিভিন্ন ব্যাধির লক্ষণ। কটু, অম্লাদি রসের কার্যকারিতা, বিভিন্ন রোগের মূলে তাদের ভূমিকার কথা আলোচিত হয়েছে বিমানস্থানে। শারীরস্থানটির মূল প্রতিপাদ্য বিষয় হল—ধাতুভেদে পুরুষের ভেদ, শরীরের গঠনানুসারে রোগের ভেদ নির্ণয়। ইন্দ্রিয়স্থানে আছে ব্যাধির উদ্ভবে বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের ভূমিকার বিশদ আলোচনা। চরকসংহিতার সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ অংশ হল চিকিৎসাস্থান নামক অংশটি। এখানে বিভিন্ন রোগের কারণ ও তার প্রতিকারের উপায় আলোচিত হয়েছে। বহু দুরারোগ্য ব্যাধি যেমন রাজযক্ষ্মা, কর্কট প্রভৃতি চিকিৎসার পদ্ধতিও এখানে নির্দিষ্ট হয়েছে। কল্পস্থানে আছে দ্রব্যগুণ বিচার ও বিভিন্ন গাছ-গাছড়া থেকে ঔষধ প্রস্তুতের বিবরণ। বিভিন্ন ব্যাধি থেকে সত্ত্বর আরোগ্য লাভের উপায়, ঔষধের সেব্যাসেব্য বিচার প্রভৃতি নির্দিষ্ট হয়েছে সিদ্ধি স্থান নামক অংশে।

নীরোগ দীর্ঘায়ু লাভের পক্ষে যা কিছু প্রয়োজন তার সবই চরকসংহিতায় আলোচিত হয়েছে। হিমালয়ের মত বিশাল ও মহাসমুদ্রের মত দুরধিগম্য এই গ্রন্থটিকে সর্ববিধ জ্ঞানের ভাণ্ডার বললেও অত্যুক্তি হয় না। শুধু চিকিৎসাগ্রন্থ হিসাবে নয়, মানুষের সার্বিক মানসিক উন্নতির জন্য যা কিছু জ্ঞানের প্রয়োজন তৎসমুদয় লিপিবদ্ধ হয়েছে চরকসংহিতায়। ব্যাধিসমূহের উৎপত্তির আলোচনা প্রসঙ্গে চরকসংহিতায় বলা হয়েছে যে, মানুষের সর্ববিধ রোগের মূলে আছে বায়ু, পিত্ত ও কফের প্রভাব—“বায়ুঃ পিত্তং কফশ্চাক্তঃ শারীরো দোষসংগ্রহঃ।” চরক মানুষের সকল ব্যাধিকে আগ্নেয়, সৌম্য ও বায়ব্য ভেদে তিনটি শ্রেণীতে বিন্যস্ত করেছেন। তাঁর পূর্বসূরীরা যে রাজস ও তামসভেদে ব্যাধিসমূহকে দু'টি পর্যায়ে বিভক্ত করেছেন তাও তিনি উল্লেখ করেছেন—“অতস্ত্রিবিধা ব্যাধয়ঃ প্রাদুর্ভবন্তি—আগ্নেয়া, সৌম্যা বায়ব্যশ্চ; দ্বিবিধাশ্চাপরে রাজসাঃ তামসাশ্চ।” এখানে রাজযক্ষ্মাকে একাদশ ব্যাধির সম্মেলন বলা হয়েছে। চরকসংহিতার পরিপূরক মহাত্মা দৃঢ়বল উপসংহারে মন্তব্য করেছেন—

১. চরক সং. সূত্রস্থান ১।৫৭

২. চরক সং. নিদানস্থান ১।৪.

৩. চরক সং. চিকিৎসাস্থান—৮।৪৩-৪৬.

“চিকিৎসা বহিবেশস্য স্বস্থাতুরহিতং প্রতি।

যদিহাস্তি তদন্যত্র যল্পেহাস্তি ন তৎ ক্ৰটিৎ।”

অর্থাৎ সুস্থ ব্যক্তি ও রোগীর চিকিৎসা বিষয়ে অগ্নিবেশ চরকসংহিতায় যা বলেছেন তা অপরাপর চিকিৎসাশাস্ত্রে থাকতে পারে, কিন্তু চরকসংহিতায় যা নেই তা অন্য কোথাও নেই।

চরকসংহিতা যে এককালে বহুল সমাদৃত হয়েছিল তার প্রমাণ এই গ্রন্থের উপর রচিত অসংখ্য টীকা। চরকসংহিতার টীকাকারদের মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য হলেন— চক্রপাণি দত্ত, শিবদাস, গঙ্গাধর, ঈশ্বর সেন, শ্রীকণ্ঠ, ঈশানদেব, জিনদাস, ব্রহ্মদেব, ইন্দুকর প্রভৃতি।

### সুশ্রুতসংহিতা

আয়ুর্বেদশাস্ত্রের ইতিহাসে চরকসংহিতার পরেই সুশ্রুতসংহিতার স্থান। ধন্বন্তরির দ্বাদশ শিষ্যের অন্যতম সুশ্রুতের নামানুসারে এই গ্রন্থ সুশ্রুতসংহিতা নামে পরিচিত। বর্তমানে সুশ্রুতসংহিতা নামে যে গ্রন্থ পাওয়া যায় তা সুশ্রুতের রচনা নয়। কারণ গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থকার “নমো ব্রহ্মপ্রজাপত্যশ্বিবলভিদ্ধ ষণ্ডরিসুশ্রুতপ্রভৃতিভ্যঃ”—এরূপ বাক্যদ্বারা সুশ্রুতের উদ্দেশ্যে সশ্রদ্ধ নমস্কার জ্ঞাপন করেছেন। সুশ্রুত নিজেই যদি সংহিতাকার হতেন তবে তিনি নিজে নিজেই নমস্কার করতেন না। এরদ্বারা প্রমাণিত হয় যে, সুশ্রুত ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তির দ্বারা পরবর্তীকালে এই সংহিতা সঙ্কলিত হয়েছে। আয়ুর্বেদশাস্ত্রের গবেষকরা মনে করেন যে, সুশ্রুত-প্রণীত মূল ‘সুশ্রুততন্ত্র’ গ্রন্থটি কালবশে বিনষ্ট হওয়ায় নাগার্জুন তার সংস্কার সাধন করেন। নাগার্জুনের দ্বারা সংস্কৃত সেই গ্রন্থটিই সুশ্রুত সংহিতা।

সুশ্রুত বিশ্বামিত্রের পুত্র। মর্ত্যলোকে মানবদের ব্যাধিপীড়িত দেখে ইন্দ্র ধন্বন্তরিকে সমস্ত আয়ুর্বেদশাস্ত্র শিক্ষা দেন এবং কাশীধামে দিবোদাস নামক ক্ষত্রিয়রূপে জন্মগ্রহণ করতে আদেশ দেন। তদনুসারে ধন্বন্তরী কাশীতে দিবোদাসরূপে জন্মগ্রহণ করলে বিশ্বামিত্র ধ্যানবলে তা জানতে পারেন এবং নিজপুত্র সুশ্রুতকে তাঁর কাছে আয়ুর্বেদশাস্ত্র অধ্যয়নের উপদেশ দেন। পিতার নির্দেশে সুশ্রুত দিবোদাসের কাছে আয়ুর্বেদশাস্ত্র শিক্ষা করেন এবং অর্জিত জ্ঞানের ভিত্তিতে আয়ুর্বেদ বিষয়ক গ্রন্থ রচনা করেন। পরবর্তীকালে সুশ্রুতের রচনা নাগার্জুনের হাতে সংস্কৃত ও পরিমার্জিত হয়ে ‘সুশ্রুতসংহিতা’ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে। খ্রীষ্টজন্মের প্রারম্ভকালকে ঐতিহাসিকেরা নাগার্জুনের আবির্ভাবকাল রূপে চিহ্নিত করেছেন। তারও সহস্রাধিক বৎসর পূর্বে ‘সুশ্রুততন্ত্র’ রচিত হয়েছিল—এরূপ অনুমান অসঙ্গত নয়।

নাগার্জুনের দ্বারা সংস্কৃত ও পরিমার্জিত সুশ্রুতসংহিতার প্রথমেই আছে সূত্রস্থান,

যার অধ্যায় সংখ্যা ৪৬। নিদানস্থান হোলটি অধ্যায়ে বিভক্ত। শরীরস্থানের অধ্যায় সংখ্যা দশ। এই সংহিতার চিকিৎসিত স্থানটি আকারে বৃহৎ, ৪০টি অধ্যায়ে বিভক্ত এবং বিভিন্ন রোগের চিকিৎসার বিবরণে সমৃদ্ধ। কল্পস্থানে আছে আটটি অধ্যায়। গ্রন্থশেষে সন্নিবিষ্ট হয়েছে ৬৬ অধ্যায়ে বিভক্ত উত্তরতন্ত্র। সুশ্রুতসংহিতার বিষয়সন্নিবেশ ব্যবস্থা সুসমৃদ্ধ এবং রচনারীতি অপেক্ষাকৃত প্রাঞ্জল। বিষয়যোগের চিকিৎসায় বলা হয়েছে, প্রাথমিকভাবে সর্পদষ্ট স্থানের চার আঙ্গুল উপরে চর্ম, বকুল বা বস্ত্রদ্বারা বন্ধন বিধেয়—

“দংশস্যোপরি বদ্বীয়াদরিষ্টাশ্চ তুরঙ্গুলে।

প্লেতিচর্মান্তবন্ধানাং মৃদুনান্যতমেন চ।।”

রক্তমোক্ষণকেই সর্পদংশনের সর্বোৎকৃষ্ট চিকিৎসা বলা হয়েছে—“ফণিনাং বিষবেগে তু প্রথমে শোণিতং হরেৎ” পরে ঔষধ প্রয়োগ বিধেয়।

সুশ্রুত শল্যচিকিৎসায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। সুশ্রুতসংহিতায় শল্যতন্ত্রকে সাতটি ভাগে বিভক্ত করা হয়েছে (১) ছেদন (amputation), (২) ভেদন (accession), (৩) লেখন (Scraping), (৪) ত্র্যয়ন (Probing), (৫) আহরণ (extraction), (৬) বিস্রবণ (drainage), এবং (৭) সীবন (suturing)। শবব্যবচ্ছেদ পূর্বক অঙ্গবিনিশ্চয়ের উপদেশ, ব্যবচ্ছেদ কার্যে শল্যচিকিৎসকের কর্তব্য, শস্ত্রোপচারের পূর্ব, মধ্য ও পরবর্তী কবস্থা; অশ্মরী, অর্শ, অস্থিভঙ্গ প্রভৃতির অস্ত্রোপচার, একস্থানের মাংস নিয়ে শরীরের অন্যত্র সংযোজন, মস্তিষ্কের শল্য চিকিৎসা প্রভৃতির বিস্তৃত বিবরণ থেকে নিঃসন্দেহে বোঝা যায় যে, সুশ্রুতসংহিতার সমসাময়িক কালে শস্ত্রচিকিৎসা উন্নতির চরম শিখরে উপনীত হয়েছিল। সুশ্রুতসংহিতার উত্তরতন্ত্র মূলতঃ তৎকালে প্রচলিত সমুদয় শাস্ত্রের সারসঙ্কলন।

চরকসংহিতার ন্যায় সুশ্রুতসংহিতাও তৎকালীন ভিষগবর্গের দ্বারা বহুল সমাদৃত হয়েছিল। ভাষার সহজবোধ্যতা ও বিষয়োপস্থাপন পদ্ধতি গ্রন্থটিকে জনপ্রিয় করে তুলেছিল। সুশ্রুতসংহিতার টীকাকারগণের মধ্যে জেজ্জট, শ্রীমাধব, চক্রপাণি, উষণ, কৌপালিক প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

### ভেলসংহিতা

মহর্ষি আত্রেরের ছয়জন শিষ্যের মধ্যে ভেল অন্যতম। তাঁর রচিত ‘ভেলতন্ত্র’ বা ‘ভেলসংহিতা’ চিকিৎসাশাস্ত্রের অপর এক উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ। চরকসংহিতা ও সুশ্রুতসংহিতার সঙ্গে এই গ্রন্থের গঠনগত সাদৃশ্য থেকে সহজেই অনুমান করা যায় যে, এই সংহিতাটি পূর্বোক্ত গ্রন্থদ্বয়ের অনুসরণে রচিত। সূত্রস্থান, নিদানস্থান, বিমানস্থান, শারীরস্থান, ইন্দ্রিয়স্থান, চিকিৎসাস্থান, সিদ্ধি স্থান ও কল্পস্থান—এই আটটি

১. সুশ্রুতসং, কল্পস্থান—৫।২.

২. ঐ — ৫।৩.

অংশে এবং ১১৩ অধ্যায়ে গ্রন্থটি বিভক্ত। আলোচ্য বিষয় চরকসংহিতার অনুরূপ হলেও এর উপস্থাপন রীতি প্রাঞ্জল। বিজয় রক্ষিত, শ্রীকৃষ্ণ, শিবদাস প্রভৃতি এই গ্রন্থ থেকে অনেক অংশ উদ্ধৃত করেছেন। বাগ্ভট এই সংহিতার অনেক প্রতিপাদ্য বিষয়ের প্রতি সন্দেহ পোষণ করেছেন।

### অষ্টাঙ্গসংগ্রহ, অষ্টাঙ্গহৃদয় ও রসরত্নসমুচ্চয়

আত্রের সম্প্রদায়ের অপর এক উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক বাগ্ভট তিনটি প্রধান আয়ুর্বেদ বিষয়ক গ্রন্থের রচয়িতা। গ্রন্থ তিনটি হল—অষ্টাঙ্গসংগ্রহ, অষ্টাঙ্গহৃদয় ও রসরত্নসমুচ্চয়। বাগ্ভটের পিতার নাম সিংহগুপ্ত। তিনি সিদ্ধদেশের অধিবাসী ছিলেন। বাগ্ভটের আবির্ভাবকাল নিয়ে পণ্ডিতদের মধ্যে বৈমত্য আছে। হারীতসংহিতায় বাগ্ভটকে যুধিষ্ঠিরের রাজবৈদ্যরূপে উল্লেখ করা হয়েছে। সম্ভবতঃ চরক ও সুশ্রুতের পরে এবং বৌদ্ধ যুগের পূর্বে বাগ্ভট আবির্ভূত হয়েছিলেন। কেউ কেউ আবার তাঁকে খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ শতকের ব্যক্তিত্বরূপে চিহ্নিত করেছেন।

অষ্টাঙ্গসংগ্রহে আয়ুর্বেদের আটটি অঙ্গই সংগৃহীত হয়েছে। বাগ্ভট নিজে কিন্তু তাঁর এই গ্রন্থকে কার্যচিকিৎসার গ্রন্থ বলে উল্লেখ করেছেন—“সংগৃহীতং বিশেষণ যত্র কার্যচিকিৎসিতম্”। গ্রন্থটি ছয়টি স্থানে বিভক্ত—সূত্রস্থান, শরীরস্থান, নিদানস্থান, চিকিৎসাস্থান, কল্পস্থান এবং উত্তরস্থান। সূত্রস্থানে সূত্রাকারে আয়ুর্বেদের পালনীয় কর্তব্য নির্দিষ্ট হয়েছে। শরীরস্থানে শরীরের ধর্মবিভাগ, শিরা-ধমনী প্রভৃতির বিভাগ ও কার্যকারিতা, মরণস্তাপক রিষ্টলক্ষণ, গর্ভব্যাকরণ প্রভৃতির বিশদ বর্ণনা আছে। নিদানস্থানে বর্ণিত হয়েছে বিভিন্ন লক্ষণ বা উপসর্গ। সকল রোগের চিকিৎসা পদ্ধতি, পথ্যাপথ্যের ব্যবস্থা নির্দিষ্ট হয়েছে চিকিৎসাস্থানে। কল্পস্থানের প্রতিপাদ্য বিষয় হল পঞ্চ কর্ম চিকিৎসাবিধি। উত্তরস্থানে আছে শিশুরোগ চিকিৎসা, ভূতবিদ্যা, অস্ত্রিভঙ্গাদির চিকিৎসা, বিষচিকিৎসা প্রভৃতির বিস্তৃত বিবরণ।

‘অষ্টাঙ্গহৃদয়’ বাগ্ভট প্রণীত দ্বিতীয় গ্রন্থ। অষ্টাঙ্গসংগ্রহ অপেক্ষা এর রচনামূল্য অনেক প্রাঞ্জল ও সুখবোধ্য। হৃদয় যেমন শরীরের একদেশ হয়েও দশটি প্রধান শিরার দ্বারা সকল শরীরে ব্যাপ্ত, অষ্টাঙ্গহৃদয় গ্রন্থটিও তেমনি সূত্র, শরীর, নিদান, চিকিৎসা, কল্প ও উত্তর—এই ছয়টি স্থান দ্বারা অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদে পরিব্যাপ্ত —“হৃদয়মিব হৃদয়মেতৎ সর্বাযুর্বেদবাঙ্গময়পয়োধেঃ”। অষ্টাঙ্গহৃদয়ের সকল স্থানই উৎকৃষ্ট, বিশেষ করে সূত্রস্থান তো সর্বাতিশায়ী উৎকর্ষের নিদর্শন—“নিদানে মাধবঃ শ্রেষ্ঠঃ সূত্রস্থানে চ বাগ্ভটঃ”। জ্বর চিকিৎসা, শিশুচিকিৎসা, শল্যতন্ত্র, রসায়নতন্ত্র প্রভৃতির আলোচনা অনেক সমৃদ্ধ।

‘রসরত্নসমুচ্চয়’ গ্রন্থে রসায়ন ঔষধের সেবনবিধি বর্ণিত হয়েছে। বাগ্ভটের মতে যথাসময়ে রসায়ন ঔষধি সেবনে সুফল পাওয়া যায়। এই গ্রন্থে মোট ত্রিশটি অধ্যায় আছে। চতুর্দশ ও পঞ্চদশ অধ্যায়ে যথাক্রমে রাজযক্ষা এবং অর্শ রোগের চিকিৎসার



বিশদ বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে।

### মাধবকরের রুগ্বিনিশ্চয়

বাগ্ভটের পরবর্তী অপর উল্লেখযোগ্য আয়ুর্বেদাচার্য হলেন মাধব কর। তিনি শিলাহুদ নিবাসী হিন্দু করের পুত্র। খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দী মাধবের স্থিতিকাল। আয়ুর্বেদশাস্ত্রের ইতিহাসে তিনজন মাধবের নাম পাওয়া যায় 'রুগ্বিনিশ্চয়কর্তা মাধবের 'কর' পদবী দেখে অনেকে তাঁকে বাঙালী বলে অনুমান করেন। মাধবের 'রুগ্বিনিশ্চয়' রচিত হয় খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতকের শেষার্ধে। গ্রন্থটি 'নিদান' নামেই অধিকতর প্রসিদ্ধ। গ্রন্থটিতে প্রতি রোগের পাঁচটি নিদান কথিত হয়েছে। মাধবের মতে প্রত্যেক রোগোৎপত্তির পাঁচটি স্তরভেদ আছে—নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয় এবং সম্প্রাপ্তি। যার দ্বারা রোগের উৎপত্তি হয় তাকে বলা হয় নিদান। রোগ হওয়ার পূর্বে রোগের কতিপয় লক্ষণ প্রকাশিত হয়। এটাই পূর্বরূপ। রোগ হলে যে লক্ষণ দ্বারা রোগের স্বরূপ নির্দিষ্টরূপে জানা যায় তার নাম রূপ। যার দ্বারা রোগের উপশয় হয় তাকে বলা হয় উপশয়। বায়ু, পিত্তাদি দোষ কুপিত হয়ে যেভাবে রোগ উৎপাদন করে তার আনুপূর্বিক বিবরণকে বলা হয় সম্প্রাপ্তি। রোগের এই পঞ্চ নিদান সম্পর্কে মাধব বলেছেন—

“নিদানং পূর্বরূপাণি রূপান্যুপশয়স্তথা।

সম্প্রাপ্তিশ্চেতি বিজ্ঞানং রোগানাং পঞ্চ ধা স্মৃতম্॥”

আজ থেকে প্রায় সহস্রাব্দিক বৎসর পূর্বে নিদানপঞ্চকের স্বরূপ বর্ণনা করে মাধব আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা বিজ্ঞানকে শ্রেষ্ঠত্বের আসনে সুপ্রতিষ্ঠিত করেছিলেন। রুগ্বিনিশ্চয় গ্রন্থে রোগের কারণগুলি কেবল নিরূপিত হয় নি, রোগের অরিষ্ট লক্ষণসমূহও অর্থাৎ মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বের লক্ষণগুলিও ব্যাখ্যাত হয়েছে।

মাধবের নামাঙ্কিত অপর একটি গ্রন্থের নাম 'চিকিৎসা'। বিভিন্ন রোগের চিকিৎসা পদ্ধতি এখানে বিশদভাবে আলোচিত হয়েছে। এছাড়াও খাদ্যাখাদ্য ও পরিপাক বিষয়ক 'কুটুমুদগর', 'পর্যায়রত্নমালা', 'আয়ুর্বেদরসশাস্ত্র', 'আয়ুর্বেদপ্রকাশ' প্রভৃতি গ্রন্থও মাধবের নামের সঙ্গে যুক্ত। তবে এই মাধব ও মাধব কর একই ব্যক্তি কিনা এ বিষয়ে সন্দেহ আছে। সুশ্রুতসংহিতার উপর মাধবের 'সুশ্রুতশ্লোকবার্তিক' নামক একখানি টীকা পাওয়া যায়।

### চক্রপাণি দত্তের চিকিৎসাসারসংগ্রহ

আর্যেয় সম্প্রদায়ের অপর উল্লেখযোগ্য আয়ুর্বেদ বিষয়ক গ্রন্থের নাম 'চিকিৎসাসারসংগ্রহ'। এর রচয়িতা চক্রপাণি দত্ত বাঙালী ছিলেন। গ্রন্থারম্ভে তিনি এভাবে নিজের পরিচয় দিয়েছেন—

“গৌরাধিনাথরসবত্যাধিকারিপাত্র-

নারায়ণস্য তনয়ঃ সুনয়োস্তরঙ্গাৎ।

ভানোরনু প্রথিতলোধবলীকুলীনঃ  
শ্রীচক্রপাণিরিহ কর্তৃপদাধিকারী।।”

এর থেকে জানা যায় যে, চক্রপাণির পিতার নাম নারায়ণ এবং অগ্রজের নাম ভানু। নারায়ণ ছিলেন গৌড়েশ্বর নরপালের কর্মচারী এবং রক্ষনশালার তদ্বাবধায়ক (রসবত্যধিকারী)। চক্রপাণি লোধবলী বংশীয় কুলীন। খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে নয়পাল গৌড়ের শাসনকর্তা ছিলেন। সুতরাং ঐ সময়েই চক্রপাণি তাঁর এই গ্রন্থ রচনা করেন।

‘চিকিৎসাসারসংগ্রহ’ গ্রন্থে রোগনির্দারণ ও ধাতবদ্রব্যের গুণাগুণ আলোচিত হয়েছে। এটি আয়ুর্বেদশাস্ত্রের মৌলিক গ্রন্থ। এই গ্রন্থটি ছাড়াও চক্রপাণি দস্ত চরকসংহিতা ও সুশ্রুতসংহিতার টীকা রচনা করেছিলেন। টীকা দুটির নাম যথাক্রমে ‘আয়ুর্বেদদীপিকা’ এবং ‘ভানুমতী’। ‘শব্দচন্দ্রিকা’ এবং ‘দ্রব্যগুণসংগ্রহ’ নামক গ্রন্থদ্বয়ও চক্রপাণির লেখনীপ্রসূত। ‘শব্দচন্দ্রিকা’ হল আয়ুর্বেদশাস্ত্রের অভিধান। ‘দ্রব্যগুণসংগ্রহে’ আলোচিত হয়েছে বিভিন্ন গাছ-গাছড়া, পারদ প্রভৃতি ধাতুর গুণাগুণ ও রোগ-প্রতিরোধ ক্ষমতা।

### ভাবপ্রকাশ

বাগ্ভটের পর আয়ুর্বেদশাস্ত্রে অনেক সংগ্রহগ্রন্থ রচিত হলেও কোন গ্রন্থেই সম্পূর্ণ অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের সংগ্রহ পরিলক্ষিত হয় না। খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতকের মধ্যভাগে ভাবমিশ্র ‘ভাবপ্রকাশ’ নামক গ্রন্থে অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ করেন। শুধু তাই নয়, বাগ্ভটের পর বিগত সহস্রাব্দিক বৎসরের মধ্যে অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদে যে সকল নতুন তথ্য সংযোজিত হয়েছিল সেগুলিও এই গ্রন্থে যথাযথ সন্নিবিষ্ট হয়েছে। রসোপরস, নানান ধাতু, অহিফেন, সোহারা প্রভৃতি দ্রব্যের রোগ প্রতিষেধ ক্ষমতা যেমন এখানে আলোচিত হয়েছে, তেমনি নানা প্রকার নতুন রোগের কথাও লিপিবদ্ধ হয়েছে।

### বৈদ্যজীবন

ভাবমিশ্রের তিরোধানের পর প্রায় তিনশত বছরকে আয়ুর্বেদশাস্ত্রের বক্ষ্যায়ুগ নামে চিহ্নিত করা যেতে পারে। কারণ এই সময়ের মধ্যে কোন উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ রচিত হয় নি। লোলিন্দ্ররাজ ‘বৈদ্যজীবন’ নামক গ্রন্থ রচনা করলেও তাতে চিকিৎসা-ব্যবস্থা অপেক্ষা কাব্যকলার আধিক্য পরিলক্ষিত হয়। গ্রন্থকার রোগীদের কিরূপ পরামর্শ দিয়েছেন তার একটি শ্লোক উল্লেখ করলে বোঝা যায় যে, লোলিন্দ্ররাজ কাব্য রচনাতেই অধিক সিদ্ধ হস্ত ছিলেন—

“পিস্তজ্বরে কিং রসফাষ্টো লেপৈঃ  
কিংবা কবায়ৈরমৃতেন কিং বা।  
প্রেয়ং প্রিয়ারা মুখমেকমেব  
লোলিন্দ্ররাজেন সদানুভূতম্।।”

## বৌদ্ধ যুগে আয়ুর্বেদ চিকিৎসা

বৌদ্ধ যুগে শল্যচিকিৎসা প্রায় অন্তর্হিত হলেও রসচিকিৎসা বহুধারায় প্রবাহিত হয়ে আয়ুর্বেদের স্বর্ণযুগকে সূচিত করে। অহিংসার মন্ত্রে দীক্ষিত বৌদ্ধদের কাছে রক্তপাত ছিল ধর্মবিরোধী। তাই বৌদ্ধ ধর্মের প্রভাবপুষ্ট এমন কিছু আয়ুর্বেদাচার্য এসময় আবির্ভূত হয়েছিলেন যারা আয়ুর্বেদ চিকিৎসার ধারাকে শল্যতন্ত্র থেকে মুক্ত করে অন্য খাতে প্রবাহিত করেছিলেন। উদ্ভব হয়েছিল রসসিদ্ধ সম্প্রদায়ের। এই সম্প্রদায়ের প্রথিতযশা দু'জন চিকিৎসক হলেন নাগার্জুন এবং জীবক।

রসচিকিৎসা বা রসায়নতন্ত্রের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় হল অকাল বার্ধক্য ও অকালমৃত্যু প্রতিরোধ, জ্বর ও ব্যাধির বিনাশ, আয়ুর্বর্দ্ধন, মেধাজনন প্রভৃতি। চরক ও সুশ্রুত সংহিতার চিকিৎসাস্থানের রসায়নাধ্যায়ে এগুলির সংক্ষিপ্ত আলোচনা দেখা যায়। বৌদ্ধ যুগেই চরকসংহিতা দৃঢ়বলের দ্বারা এবং সুশ্রুতসংহিতা নাগার্জুনের দ্বারা প্রতিসংস্কৃত হয়েছিল। বাগ্ভট আয়ুর্বেদশাস্ত্রের তিনটি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করেছিলেন— অষ্টাঙ্গসংগ্রহ, অষ্টাঙ্গহৃদয় ও রসরত্নসমুচ্চয়। চরকসংহিতা ও সুশ্রুতসংহিতার উৎকৃষ্ট টীকাগুলিও এই সময়ে রচিত হয়েছিল। নাগার্জুনের 'রসার্ণবতন্ত্র', 'রসেন্দ্রমঙ্গলতন্ত্র' প্রভৃতি গ্রন্থ রসচিকিৎসাবিস্তারে বিশেষ সহায়ক হয়েছিল। জীবকের শিশুরোগ চিকিৎসার পদ্ধতি চিকিৎসাশাস্ত্রে যুগান্তরের সূচনা করেছিল। ঐতিহাসিক ডঃ রাধাকুমুদ মুখোপাধ্যায় উল্লেখ করেছেন যে, সম্রাট অশোকের নির্দেশে দুরারোগ্য ও জটিল ব্যাধির চিকিৎসার জন্য ঔষধ ও পথ্যসহ বহির্ভারতে চিকিৎসকদল প্রেরিত হত। এই চিকিৎসক দল কেবল যে গীড়িত ও আতুরের চিকিৎসা করতেন তাই নয়, তাঁরা ভারতীয় সভ্যতা, বৌদ্ধ ধর্ম ও আর্ষ কৃষ্টি বিস্তারে সক্রিয় ভূমিকা পালন করতেন। বৌদ্ধ যুগেই চরক, সুশ্রুত ও মাধবনিদান আরবভাষায় অনূদিত হয়ে ইউনানি চিকিৎসার পথকে সুগম করে তুলেছিল। এই সময় ভারতীয় চিকিৎসকগণ অগদতন্ত্র বা বিষ চিকিৎসা শিক্ষা দেওয়ার জন্য আরব, পারস্য, চীন, মিশর, তিব্বত প্রভৃতি দেশে সদম্মানে আহূত হতেন। স্বাস্থ্যরক্ষার বিবিধ নিয়ম, প্রয়োজনীয় ঔষধের তালিকা সকলের অবগতির জন্য প্রস্তরফলকে উৎকীর্ণ করে স্থানে স্থানে প্রোথিত হয়েছিল। বৌদ্ধ যুগেই তিব্বত, চীন ও ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জে বৌদ্ধ ধর্মের সাথে সাথে আয়ুর্বেদের মূল সূত্রগুলিও প্রচারিত হয়েছিল।

## নাগার্জুনের অবদান

আয়ুর্বেদাচার্য নাগার্জুনের প্রতিভাই বৌদ্ধ যুগকে আয়ুর্বেদের স্বর্ণযুগে উন্নীত করেছিল। বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী নাগার্জুনের বিবিধশাস্ত্রে অনায়াসদক্ষতা ছিল। তিনি একাধারে দার্শনিক ও স্মৃতিশাস্ত্র বিশারদ, বৌদ্ধ মহাযান সম্প্রদায়ের পথিকৃৎ, বহির্ভারতে বৌদ্ধ ধর্মের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা, প্রখ্যাত বৈয়াকরণ, লৌহশাস্ত্র বিশারদ, রাসায়নিক, অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদীয় শল্য ও শালাক্যতন্ত্রের সংস্কর্তা। তাঁর রচিত বহু গ্রন্থ

তার বিবিধদিগ্গামিনী প্রতিভার স্বাক্ষরবাহী। তাঁর রচিত গ্রন্থ সমূহের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল—লৌহশাস্ত্র, রসরত্নাকর, কক্ষপুটতন্ত্র, আরোগ্যমঞ্জরী, যোগসার, রসেন্দ্রমঙ্গল, রতিশাস্ত্র, রসকক্ষপুট এবং সিদ্ধনাগার্জুন। সকলের সুবিধার জন্য বিভিন্ন ঔষধ নির্মাণের প্রণালী পাটলিপুত্রে প্রস্তরগাত্রে স্তম্ভের উপর তিনি লিখে রাখতেন। যে জন নাগার্জুনবর্তি, বিশ্বেশ্বররস, অত্রবটিকা, রসাত্রবটি, বৃহৎপানীয়, ভক্তবটিকা, মূলিকাবন্ধন, মৃতসঞ্জীবনী গুটিকা, কুমিভদ্রবটী প্রভৃতি বহু আয়ুর্বেদীয় ঔষধের প্রস্তুত প্রণালী জনসাধারণের গোচরে এনে তিনি সমাজের মঙ্গল সাধন করেছেন।

পারদের অষ্টাদশ সংস্কার ও ধাতুবিদ্যার প্রবর্তন নাগার্জুনের সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি। তিনি প্রমাণ করেছেন যে, একের পর এক ধাতুকে গ্রাস করতে করতে পারদ আরও বুদ্ধিষ্কিত হয়। গ্রন্থধাতু পারদই অনেক অসাধ্য রোগ নিবারণ করতে পারে। শুধু বৌদ্ধ যুগে নয়, বৌদ্ধোত্তর যুগেও নাগার্জুনের প্রভাব অপ্রতিহত ছিল। আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পারদকে বিভিন্ন রোগ নিরাময়ের কাজে যে চিকিৎসকগণ ব্যবহার করতেন তার মূলে নাগার্জুনের কৃতিত্ব অনস্বীকার্য। ভারতীয় চিকিৎশাস্ত্রে তাঁকে পারদবিজ্ঞানের জনক বলা হয়। শুধু পারদ নয়, গন্ধক, অত্র, মনঃশিলা, তাম্র, শঙ্খ, রসকপূর সূক্তি, হীরক, স্বর্ণ, সীসা প্রভৃতি ধাতুকে বিভিন্ন ক্ষতরোগে ব্যবহারের বিশেষ বিধি যে বৌদ্ধ যুগে আবিষ্কৃত হয় তার মূলেও নাগার্জুনের অবদান কম নয়। এর ফলে অস্ত্রচিকিৎসার পরিবর্তে কেবল রসৌষধি প্রয়োগের মাধ্যমে ফোঁড়া, বিষফোঁড়া, অব্দ, সদ্যব্রণ প্রভৃতির চিকিৎসাধারা ভিন্নমুখে প্রবাহিত হয়। ফলে বৌদ্ধ যুগে অব্দ, ভগ্নাস্থি, ক্ষতোদর, অঙ্গবৃদ্ধি, অর্শ, ভগন্দর প্রভৃতি ব্যাধি বিনা অস্ত্রোপচারে নিরাময়ের উপায় উদ্ভূত হয়। চক্ষু চিকিৎসার জন্য নানা ধরণের প্রলেপ, কাজল, শলাকা, অশ্চেতান, বর্তি প্রভৃতির প্রয়োগ বৌদ্ধ যুগেই শুরু হয়। সুখাবতীবর্তি, সৌগত অঞ্জন, তাম্রাঞ্জন, তারকাদ্যাবর্তি প্রভৃতি ঔষধগুলি বিনা অস্ত্রে চক্ষু চিকিৎসার উজ্জ্বল নিদর্শন। কর্ণ, নাসিকা, মুখগহ্বর, মস্তিষ্কের অভ্যন্তর প্রভৃতি স্থানে উদ্ভূত রোগ নিরাময়ের পদ্ধতিও বৌদ্ধ যুগেই আবিষ্কৃত হয়।

### জীবকের আবির্ভাব

বৌদ্ধ যুগে বৈদ্যরাজ জীবকের আবির্ভাব আর এক যুগান্তকারী ঘটনা। খ্রীঃ পূঃ ষষ্ঠ শতকে মহারাজ বিশ্বিসারের ঔরসে শীলাবতী দাসীর গর্ভে জীবকের জন্ম। তাঁর জন্মস্থান বাজগৃহ বা রাজগীর। তাঁর রচিত 'জীবকতন্ত্র' কৌমারভৃত্য তান্ত্রিক সম্প্রদায়ের সর্বোৎকৃষ্ট গ্রন্থ। জীবক ছিলেন বুদ্ধ দেবের সমসাময়িক। তিনি মহারাজ বিশ্বিসার ও ভগবান বুদ্ধের চিকিৎসক ছিলেন। তাঁর চিকিৎসার অনেক অলৌকিক কাহিনী জনসমাজে প্রচলিত আছে। বৌদ্ধাচার্যদের দ্বারা লিখিত বিভিন্ন গ্রন্থে জীবকের চিকিৎসাকুশলতার বহু তথ্য পরিবেশিত হয়েছে। তিনি অষ্টাদশ আয়ুর্বেদের সমস্ত শাখায়

নিষ্কৃত ছিলেন। আয়ুর্বেদের সর্ববিদ্যায় বিশারদ হয়ে জীবক তক্ষশীলা থেকে প্রত্যাবর্তনকালে ভারতবর্ষের বিভিন্ন নগরীতে ব্যাধিপীড়িত বণিকদের দুরারোগ্য অনেক ব্যাধি থেকে মুক্ত করে প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন। কথিত আছে যে, সাক্ষেত নগরীতে সে সময় এক সম্ভ্রান্ত বণিক দীর্ঘ সাত বৎসর কঠিন শিরঃপীড়ায় আক্রান্ত হয়ে অশেষ কষ্ট ভোগ করছিলেন। তরুণ বৈদ্য জীবক ঘৃতের নস্য প্রয়োগের দ্বারা তাঁকে ব্যাধিমুক্ত করেন। ভগন্দর রোগে পীড়িত রাজা বিম্বিসারের পীড়া জীবক প্রদত্ত একটি প্রলেপ প্রয়োগেই নির্মূল হয়। ফলে রাজা বিম্বিসার অত্যন্ত সন্তুষ্ট হয়ে জীবককে পুরস্কৃত করেন এবং তাঁকে বুদ্ধ ও তাঁর সঙেঘর চিকিৎসকরূপে নিযুক্ত করেন। জীবকের এরূপ অত্যাশ্চর্য দক্ষতার আরও অনেক কাহিনী শোনা যায়।

তক্ষশীলার শল্যচিকিৎসক ভিক্ষু আত্রেয়ের নিকট জীবক শল্যবিদ্যা শিক্ষা করেছিলেন। শিরঃকপাল উৎপাটনপূর্বক অস্ত্রোপচারে জীবক বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। আধুনিক চিকিৎসাবিজ্ঞানের ভাষায় একে বলা হয়—Cranial Surgery. ভাবতে আশ্চর্য লাগে যে, আজ থেকে প্রায় আড়াই হাজার বছর পূর্বেও ভারতবর্ষে এরূপ শল্যচিকিৎসার প্রচলন ছিল, তার পঠন-পাঠনেরও ব্যবস্থা ছিল। শিশুরোগের চিকিৎসাতেও জীবক ছিলেন সিদ্ধহস্ত। তিনি তাঁর 'জীবকতন্ত্রে' শিশুরোগ ও গর্ভিণীরোগ চিকিৎসার বিভিন্ন প্রণালী বর্ণনা করেছেন। অভিনব পদ্ধতিতে জীবকের শিশুরোগ চিকিৎসা আয়ুর্বেদশাস্ত্রের ইতিহাসে এক গুরুত্বপূর্ণ অবদান। জগতের সকল বৃক্ষ, লতা, গুল্ম যে ঔষধরূপে ব্যবহৃত হতে পারে একথা জীবকই প্রথম ঘোষণা করেন। বৌদ্ধ যুগে একদিকে যেমন নাগার্জুন সম্প্রদায়ের দ্বারা পারদ, গন্ধক, লৌহ প্রভৃতির প্রয়োগ রসচিকিৎসাকে উন্নতির চরম শিখরে উন্নীত করেছিল, অপরদিকে তেমনি জীবক ও তাঁর অনুগামীদের ভেষজ গবেষণার ফলে আয়ুর্বেদীয় বনৌষধিসমূহের জ্ঞান বৈদ্যসমাজে সুপ্রতিষ্ঠিত হয়েছিল।

### আয়ুর্বেদের ক্রমাবনতি

ভারতবর্ষে উদ্ভূত ও পরিশীলিত যে আয়ুর্বেদ চিকিৎসা এককালে বিশ্বের দরবারে শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করেছিল, বর্তমানে তার ক্রমাবনতি বিশ্বের উদ্বেক করে। এর মূলে কতকগুলি কারণ আছে। কোন সামাজিক শাস্ত্রের উন্নতি ও প্রসার নির্ভর করে সমাজের স্থিতিশীলতার উপর। ভারতবর্ষের সম্পদের লোভে এদেশে বার বার বহিঃশত্রুর আক্রমণ দেশের আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলাকে বিঘ্নিত করেছিল। পাঠান ও মোঘল রাজত্বকালে চিকিৎসাশাস্ত্রের উন্নতিকল্পে কোন নির্দিষ্ট পরিকল্পনা গৃহীত হয় নি। আয়ুর্বেদের উন্নতিকল্পে মুসলমান বাদশাহদের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় নি। সুদীর্ঘ ৭০০ বছরের মুসলমান রাজত্বকালে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাশাস্ত্রের কোন উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ রচিত হয় নি। এ সময় রাজাশয় থেকে মুক্ত হয়ে এই শাস্ত্র কোনক্রমে আত্মরক্ষা করেছিল। একমাত্র আকবর ছাড়া অপর কোন মুঘল সম্রাট আয়ুর্বেদের উন্নতিকল্পে বিশেষ

উৎসাহ দান করেন নি। তাই মুসলমান রাজত্বকালকে আয়ুর্বেদশাস্ত্রে অন্ধকার যুগ বললেও অত্যাুক্তি হয় না। এই সময়েই আয়ুর্বেদের ধবংসের বীজ রোপিত হয়।

বৃটিশ রাজশক্তির করাল গ্রাসে গ্রস্ত ভারতভূমিতে আয়ুর্বেদের অবনতি আরও ত্বরান্বিত হয়। দশত বছরের ইংরেজ রাজত্বকালে আয়ুর্বেদের কোন উন্নতি তো হয়ই নি। এ সময় আয়ুর্বেদের উন্নতিকল্পে লোক-দেখানো অনেক কমিটি গঠিত হলেও কোন কমিটির সুপারিশ বাস্তবায়িত হয় নি। তার পরিবর্তে এলোপ্যাথিক চিকিৎসা ব্যবস্থাকে সুপ্রতিষ্ঠিত করার জন্য শাসকবর্গ সচেতন ছিল। ইংরাজী শিক্ষা প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে ভারতবর্ষের বিভিন্নস্থানে চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়নের জন্য প্রতিষ্ঠিত হল মেডিকেল কলেজ। আয়ুর্বেদের অধ্যয়ন-অধ্যাপনার প্রতি সরকারের ঔদাসীন্য প্রবল হল, আয়ুর্বেদের পরিবর্তে এলোপ্যাথির প্রতিষ্ঠা স্থিরীকৃত হল। কলিকাতাতেও মেডিকেল কলেজ প্রতিষ্ঠা এবং সেখানে শব্দব্যবচ্ছেদ ব্যবস্থা যেন পূর্ণহৃতি দিল আয়ুর্বেদের নিধনযজ্ঞে।

ভারতবর্ষ পরাধীনতার নাগপাশ থেকে মুক্ত হয়েছে। অনেকে আশা করেছিলেন যে, স্বাধীন ভারতের কর্ণধারগণের সদিচ্ছায় আয়ুর্বেদের লুপ্ত গৌরব পুনরুদ্ধৃত হবে। কিন্তু আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণের সেই আশা মিথ্যা মরীচিকায় পর্যবসিত হয়েছে। ভারতের বিভিন্ন স্থানে আয়ুর্বেদ শিক্ষার জন্য যে মহাবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, সরকারী ঔদাসীন্যে সেগুলির আজ প্রাণান্তকর অবস্থা। পরিতাপের বিষয়, একদা যে পশ্চিমবঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয় পীঠস্থান ছিল, সম্প্রতি সেই বঙ্গভূমিতেই আয়ুর্বেদ চরম দুর্দশাগ্রস্ত। এরই মধ্যে গণনাথ সেন, জ্যোতিষচন্দ্র সরস্বতী, যামিনীভূষণ রায় প্রমুখ কবিরাজগণ আয়ুর্বেদবিদ্যালয় গহন ভূমিস্রায় আশার আলোক জ্বালাতে চেষ্টা করলেও তাঁদের সেই প্রয়াস সুদূরপ্রসারী হয় নি। আয়ুর্বেদশাস্ত্র যে পৃথিবীর যাবতীয় চিকিৎসা পদ্ধতির পথিকৃৎ এ বিষয়ে সন্দেহের কোন অবকাশ নেই। যে কোন চিকিৎসা পদ্ধতির উপর আয়ুর্বেদের প্রভাব অনস্বীকার্য। আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, অদূর ভবিষ্যতে আয়ুর্বেদের মরা গাঙে আবার জোয়ার আসবে, আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসায় “ভারত আবার জগৎসভায় শ্রেষ্ঠ আসন লবে।”

देवकुमार दास सम्पादित 'संस्कृत साहित्येण इतिहास' ग्रन्थेके छात्र- छात्रीदेर आयुर्वेद संग्रान्त  
किछु तथ्य दिते पेरे आमि माननीय सम्पादक देवकुमार दास महाशयेर प्रति कुतञ्ज ।

धन्यवादान्ते

दिलरुवा थन्दकार

संस्कृत विभाग

दीनबन्धु महाविद्यालय