

## সন্ধি প্রকরণ [ Sandhis ]

পরঃসম্বন্ধঃ সংহিতা (১।৪।১০৯) ॥ পরস্পর নিকটবর্তী দুই বর্ণের মিলনের নাম সন্ধি। যথা — বিদ্যা + আলয়ঃ।

সন্ধি তিন প্রকার — (১) স্বরসন্ধি, (২) ব্যঞ্জন সন্ধি, (৩) বিসর্গ সন্ধি।

(১) স্বরসন্ধি : স্বরবর্ণের সঙ্গে স্বরবর্ণের মিলনের নাম স্বরসন্ধি। যথা —  
মূর + অরিঃ = মুরারিঃ।

(২) ব্যঞ্জন সন্ধি : ব্যঞ্জন বর্ণের সঙ্গে ব্যঞ্জন বা স্বরবর্ণের মিলনকে বলে ব্যঞ্জন সন্ধি। যথা — শরৎ + চন্দ্রঃ = শরচ্চন্দ্রঃ, বাক্ + ঈশঃ = বাগীশঃ।

(৩) বিসর্গ সন্ধি : বিসর্গের সঙ্গে স্বরবর্ণ বা ব্যঞ্জনবর্ণের সন্ধিকে বলে বিসর্গ সন্ধি। যথা — প্রাতঃ + আশ = প্রাতরাশ। চক্ষুঃ + রোগঃ = চক্ষুরোগঃ।

সন্ধির নিত্যতা —

সংহিতৈক পদে নিত্য নিত্য ধাতুপসর্গয়োঃ।

সূত্রে শ্লোকে সমাসে চ বাক্যে তু সা বিবক্ষয়া ॥

অর্থাৎ একপদে, ধাতু ও উপসর্গে, সূত্রে, শ্লোকে এবং সমাসে সন্ধি অবশ্যই করতে হবে। বাক্যের মধ্যে সন্ধি বক্তার ইচ্ছানুযায়ী অর্থাৎ বিকল্পে সন্ধি হয়।

### স্বরসন্ধি

(১) (অকঃ সর্বে দীর্ঘঃ। ৬/১/১০১।) অ এবং আ, ই এবং ঈ, উ এবং ঊ, ঋ এবং ঌ — এই বর্ণগুলি পরস্পর সর্বাঙ্গ। সর্বাঙ্গের মিলনে দীর্ঘস্বর হয়।  
যেমন —

নর + অধমঃ = নরাদমঃ।

যথা + অর্থঃ = যথার্থঃ।

মুনি + ইন্দ্রঃ = মুনীন্দ্রঃ।

লক্ষ্মী + ঈশঃ = লক্ষ্মীশঃ।

লঘু + উর্মিঃ = লঘুর্মিঃ।

বধু + উৎসবঃ = বধুৎসবঃ।

পিতৃ + ঋণম্ = পিতৃণম্।

মাতৃ + ঋদ্ধিঃ = মাতৃদ্ধিঃ।

হোতৃ + ঋ কারঃ = হোতৃকারঃ।

(২) (আদৃগুণঃ। ৬/১/৮৭।) অ কিংবা আ এর পর ই বা ঈ, উ বা ঊ এবং ঋ থাকলে তাদের গুণ হয়। অর্থাৎ ই/ ঈ এর স্থানে এ, উ/ ঊ স্থানে ও এবং ঋ স্থানে অর্ হয়।

মহা + ঈশঃ = মহেশঃ।	দেব + ইন্দ্রঃ = দেবেন্দ্রঃ।
জল + উর্মিঃ = জলোর্মিঃ।	মহা + উচ্ছ্বাসঃ = মহোচ্ছ্বাসঃ।
দেব + ঋষিঃ = দেবর্ষিঃ।	মহা + ঋষিঃ = মহর্ষিঃ।

(৩) (বৃদ্ধিরেচি। ৬/১/৮৮।) অ কিংবা আ এর পর এ/ঐ এবং ও/ঔ এর বৃদ্ধি হয় অর্থাৎ এ/ঐ স্থানে ঐ এবং ও/ঔ স্থানে ঔ হয়।

তব + এব = তবৈব।	মহা + ঐশ্বর্যম্ = মহৈশ্বর্যম্।
তব + ওষ্ঠঃ = তবৌষ্ঠ।	মহা + ঔষধম্ = মহৌষধম্।

(৪) (ইকোষণচি। ৬/১/৭৭।) অন্য স্বরবর্ণ পরে থাকলে ই/ঈ এর স্থানে য়, উ/ঊ স্থানে ব্, ঋ স্থানে র্ হয়।

যদি + অপি = যদ্যপি।	বায়সী + আহ = বায়স্যাহ।
নদী + অশ্বু = নদ্যশ্বু।	সাধু + ইদম্ = সাদ্বিদম্।
মধু + ঋতুঃ = মধ্বৃতুঃ।	সরযু + অশ্বু = সরযশ্বু।
পিতৃ + আলায় = পিত্রালায়ঃ।	মাতৃ + আদেশঃ = মাত্রাদেশঃ।
পিতৃ + অনুমতিঃ = পিত্রনুমতিঃ।	

(৫) (এচোহয়বায়াবঃ। ৬/১/৭৮।) স্বরবর্ণ পরে থাকলে এ স্থানে অয়, ঐ স্থানে আয়, ও স্থানে অব্ এবং ঔ স্থানে আব্ হয়।

শে + অনম্ = শয়নম্।	নৈ + অকঃ = নায়কঃ।
পো + ইত্রম্ = পবিত্রম্।	দ্বৌ + ইমৌ = দ্বাবিমৌ।

(৬) (এঙঃ পদান্তাদতি। ৬/১/১০৯।) পদান্ত এ এবং ও এর পরবর্তী অকার লোপ পায়। সেস্থানে লুপ্ত অকারের (হ) চিহ্ন হয়।

এতে + অত্র = এতেহত্র।	প্রভো + অপয় = প্রভোহপর্য।
-----------------------	----------------------------

(৭) (ঋতে চ তৃতীয়া সমাসে বা।) (বা) অ/আ এরপর তৃতীয়া তৎপুরুষসমাসান্ত 'ঋত' শব্দের ঋ স্থানে আর্ হয়।

শীত + ঋতঃ = শীতার্ভঃ।	ক্ষুধা + ঋতঃ = ক্ষুধার্ভঃ।
-----------------------	----------------------------

(৮) (লোপঃ শাকল্যস্য। ৮/৩/১০।) এ, ঐ, ও এবং ঔ এর স্থানে যে যথাক্রমে অয়, আয়, অব্, এবং আব্ হয় ; তাদের য় এবং ব্ বিকল্পে লোপ পায়।

সখে + আগচ্ছ = সখ আগচ্ছ / সখয়াগচ্ছ।
শ্রিয়ৈ + এহি = শ্রয়াএহি / শ্রিয়ায়েহি।



প্রভো + আগচ্ছ = প্রভআগচ্ছ / প্রভবাগচ্ছ।

রবৌ + উদিত্তে = রবাউদিত্তে / রবানুদিত্তে।

(৯) বিশেষ সন্ধি : (অক্ষর পরিমাণে চ)।

প্র + উচঃ = প্রৌচঃ।

প্র + এষাঃ = প্রেষাঃ।

শিব + এহি = শিবেহি।

উপ + এহি = উপেহি।

অব + এতি = অবৈতি।

গো + ইন্দ্রঃ = গবেন্দ্রঃ।

অক্ষ + উহিণী = অক্ষৌহিণী।

দশ + ঋণম্ = দশাৰ্ণম্।

স্ব + ঈরিণী = স্বৈরিণী।

গো + অক্ষঃ = গবাক্ষঃ।

উপ + এতি = উপৈতি।

গো + যম্ = গব্যম্।

(১০) নিপাতনে সন্ধি : (শকন্ধাদিবু পররূপং বাচ্যম্) বা।

শক + অন্ধুঃ = শকন্ধুঃ।

সার + অঙ্গ = সারঙ্গঃ।

গো + যুতিঃ = গব্যুতিঃ।

কুল + অটা = কুলটা।

মনস্ + ঈষা = মনীষা।

পতৎ + অঞ্জলিঃ = পতঞ্জলিঃ।

সীমন্ + অন্তঃ = সীমন্তঃ।

মার্ত + অণ্ডঃ = মার্তণ্ডঃ।

(১১) সন্ধি নিষেধ : (প্লুতপ্রগৃহ্যা অচিনিত্যম্ ৬।১।১২৫)। দ্বিবচনান্ত ঙ্, উ এবং এ কারান্ত পদ ও বহুবচনান্ত অমী ও অম্ পদের সঙ্গে পরবর্তী পদের সন্ধি হয় না।

(দূর আহানে চ রোদনে চ প্লুতো জ্ঞেয়ঃ)। প্লুত স্বরের সঙ্গে পরপদের সন্ধি হয়না।

কবী + ইমৌ = কবীইমৌ।

লতে + এতে = লতে এতে।

অমী + অশ্বাঃ = অমীঅশ্বাঃ।

সাধু + ইমৌ = সাধুইমৌ।

যাচেতে + অর্থম্ = যাচেতেঅর্থম্।

কৃষঃ + এহি = কৃষঃ এহি।

শিক্ষণীয় আরও কয়েকটি সন্ধি :

মহা + ঋষিঃ = মহর্ষিঃ।

বি + ব্যক্তিঃ = ব্যক্তিঃ।

পরম + ঋতঃ = পরমর্তঃ।

গঙ্গে + ইমে = গঙ্গেইমে (সন্ধি হয় না)।

বিধৌ + উদিত্তে = বিধাবুদিত্তে / বিধাউদিত্তে।

মাতৃ + ঋণম্ = মাতৃণম্।

মধু + ঋতে = মধুর্তে।

হিম + ঋতুঃ = হিমর্তুঃ।

साधु + आयातः =	साधु आयातः (सङ्घि हय ना)।
रवौ + अस्तमिते =	रवावस्तमिते / रवाअस्तमिते।
विश्व + ओष्ठः =	विश्वोष्ठ / विश्वोष्ठः।
वि + उटः =	व्यूट।

## अनुशीलनी (Exercise)

१. Define सङ्घि and classify the Sandhis write places where it is optional and where it is compulsory
२. Distinguish between समास and सङ्घि
३. सङ्घि कर (Join the Sandhis) : उन्नम + अङ्गम्। भू + उर्ध्वम्। जल + ओघः। मातृ + आशीर्वादः। प्रति + एकम्। श्रिये + अर्थः। मधु + आदिः। दुःख + ऋतः। सुख + ऋते। मातृ + आदेशः। हरे + अत्र। ते + एव। याचेते + अर्थम्। साधु + एतौ। अमी + अश्वाः। सीमन् + अस्त। स्व + ङिरः। ऋण + ऋणम्। सखे + उच्यताम्। दातृ + एषणा,
४. सङ्घि विच्छेद कर (Disjoin the Sandhis) : साधुक्तम्, गङ्गोर्मिः, जलौकसः, राजर्षिः, मतेक्यम्, जनैकः, अत्याचारः, अश्वेषणम्, द्वयोः, गवे, अमीअश्वाः, स्वैरः, परमर्तः, हिमर्तुः, अबेहि, गवीशः, सारङ्ग, रवाअस्तमिते।
५. संशोधन कर (Correct) : यद्यापि, पश्चाधमः, पित्रोक्तिः, तवोष्ठः, ममेतत्, साधिवमौ, अश्वर्भकौ, प्रैजते, उपेति, अबेहि, जात्याभिमानः।

## বিসর্গ সন্ধি

(১) (স্তোঃ শ্চুনাশ্চুঃ) ৮।৪।৪০। (ঃ + চ / ছ = শ্চ / শ্ছ)

পূর্ণঃ + চন্দ্র = পূর্ণশ্চন্দ্র। তরোঃ + ছায়া = তরোশ্ছায়া।

(২) (ভোভগো অঘো অপূর্বস্য যোহশি ৮।৩।১৭)। (অঃ + স্বর

থাকিলে বিসর্গের লোপ হয়।) কুতঃ + আগতঃ = কুতআগতঃ।

চন্দ্রঃ + উদেতি = চন্দ্রউদেতি।

(আঃ + স্বর্ / অন্তঃস্থ বর্ণ / বর্গের ওয়, ঔর্থ, ঐম বর্ণ থাকলে ঃ বিসর্গের লোপ হয়।) গতাঃ + অশ্বাঃ = গতাস্বাঃ।

(৩) (সসজুষোরুঃ) ৮।২।৬৬। (আ বাদে স্বরঃ + স্বরবর্ণ / অন্তঃস্থবর্ণ /

বর্গের ওয় / ঔর্থ / ঐম বর্ণ থাকলে বিসর্গের স্থানে র্ হয়।)

কবিঃ + অয়ম্ = কবিরয়ম্। বহিঃ + যোগঃ = বহির্যোগঃ।

নিঃ + লোভঃ = নিলোভঃ। শিশুঃ + হসতি = শিশুর্হসতি।

(৪) (অতোরোরপ্পুতাদপ্পুতে। হসি চ) ৬।১।১১৩। (অঃ + বর্গের ওয় /

ঔর্থ / ঐম ও অন্তঃস্থবর্ণ থাকলে অঃ - ওকার হয়।) মনঃ + রমঃ = মনোরমঃ।

সদ্যঃ + জাতঃ = সদ্যোজাতঃ। নমঃ + নারায়ণায়। = নমোনারায়ণায়।

(৫) (অঃ + অ হলে অঃ ও কার হবে এবং পরের অকারটি লুপ্ত হয়ে লুপ্ত

অকারের চিহ্ন হ হবে।) সঃ + অহম্ = সোহহম্। নরঃ + অয়ম্ = নরোহয়ম্।

কঃ + অত্র = কোহত্র।

(৬) (ঃ + ক / প থাকিলে ঃ বিসর্গস্থানে স্ হয়।) নিঃ + কামঃ = নিষ্কামঃ।

বাচঃ + পতিঃ = বাচস্পতিঃ। দূঃ + কৃতম্ = দুষ্কৃতম্।

শ্রেয়ঃ + করঃ = শ্রেয়স্করঃ।

(৭) (রোরি) ৮।৩।১৪। (ছলোপে পূর্বস্য দীর্ঘোহণঃ) ৬।৩।১১১।



(ঃ + র থাকলে ঃ বিসর্গের লোপ হয় এবং বিসর্গের পূর্ববর্তী হ্রস্ব স্বরটি দীর্ঘ হয়।)

স্বঃ + রাজ্যম্ = স্বারাজ্যম্। চক্ষুঃ + রোগঃ = চক্ষুরোগঃ। পিতঃ + রক্ষ = পিতারক্ষ।  
মাতুঃ + রোদনম্ = মাতুরোদনম্। নিঃ + রোগঃ = নীরোগঃ।

(৮) (এতত্তদোঃ সুলোপোহ কোরনঙ সমাসে হলি) ৬।১।১৩২। (সঃ অথবা এষঃ + অকার বাদে বর্ণ থাকলে বিসর্গের লোপ হয়।)

সঃ + গচ্ছতি = সগচ্ছতি। এষঃ + ধাবতি = এষধাবতি।

আরও বিশেষ কয়েকটি সন্ধি —

স্বঃ + গতঃ =	স্বর্গতঃ।	পুনঃ + অপি =	পুনরপি।
প্রাতঃ + রম্যম্ =	প্রাতারম্যম্।	মাতঃ + রমে =	মাতারমে।
নিঃ + রবঃ =	নীরবঃ।	রামঃ + উবাচ =	রামউবাচ।
ততঃ + তস্য =	ততস্তস্য।		
গীঃ + পতিঃ -	গীষ্পতি / গীঃপতিঃ / গীপতিঃ।		

### অনুশীলনী (Exercise)

১. Define ব্যঞ্জনসন্ধি

২. সন্ধি কর (Join the Sandhis) : তরু + ছায়া। চলন্ + তরু। তৎ + শাসনম্।  
উৎ + স্থানম্। শ্রদ্ধাবান্ + লভতে। বাক্ + ঈশ্বরী। মৃৎ + ময়ঃ। ধাবন্ + ছাগঃ।  
তৎ + দেহম্। পরি + ছেদঃ। মহান্ + শব্দ। চলৎ + চিত্তম্। ষট্ + আননম্।  
পুনঃ + ইহ। স্বঃ + রাজ্যম্। হরিঃ + রমতে। মহান্ + লাভঃ। তৎ + লুনাতি।  
জগৎ + নাথঃ। তন্ + তান্। নৃত্যম্ + চকোরঃ। অস্মান্ + অত্র।  
পুমান্ + কোকিলঃ। বাক্ + ময়ঃ। শ্রীমান্ + ত্যজসি। মহান্ + ছেদঃ।  
চিৎ + মাত্রম্। পুন্ + কোকিলঃ। বহিঃ + গতঃ। পিতঃ + এব। নিঃ + ফলম্।  
স্বঃ + গতঃ। প্রাতঃ + রম্যম্। সঃ + গচ্ছতি। অপ্ + জ।

৩. সন্ধি বিচ্ছেদ কর (Disjoin the Sandhis) : দিঙ্নাগঃ, শান্তঃ, গিজন্তঃ, যজ্ঞঃ,  
উচ্ছ্বাসঃ, উল্লেখঃ, তচ্ছকটম্, ধাবঙ্শঃ, আশ্চর্যম্, বনস্পতিঃ, অষ্টা, পুরস্কারঃ,  
চতুষ্কোণম্, এযইচ্ছতি, মাতুরোদনম্, প্রাতরাশঃ, দুর্নীতিঃ, কুতআগতঃ,  
সদ্যোজাতঃ, নরোহয়ম্, উন্নতস্তরুঃ, নিশ্চয়ঃ, নীরোগ, স আগতঃ, ষষ্ঠঃ, সন্নাহ,  
নিষ্কামঃ, উদ্ধতঃ, অহরহ, কশিচৎ, গিজন্তঃ, বৃংহিতম্, যজ্ঞ, সংস্কৃতম্।

৪. সংশোধন কর (Correct) : মনোকষ্টম্, তরোচ্ছায়া, রামোবাচ, প্রাতোভ্রমণম্,  
সোবদতি, ভোঃ অস্বরীশ, জগবক্ষুঃ, পতস্তরুঃ, পৃথকান্নঃ, মহান্নাগ্রহঃ, সৈষো  
রাজা, ষড়্ভবতি, পুঙ্কোকিলঃ, হসঙ্কলতি, পুনোহসৌ, ভাতোরক্ষ, শিরচ্ছেদঃ,  
ভবান্নাগতঃ, পুনোরাজা।