

প্রশ্ন: বৈশ্বাসিক মতে অজ্ঞান কাকে বলে? এটিকে
একটি সুতন্ত্র পদার্থ? অজ্ঞান কিসে প্রকাশ?
অজ্ঞান কিভাবে জ্ঞানের বিষয় হয়?

অজ্ঞানের লক্ষণে বলা হয়েছে- নিরসংশয়িতাপক-
প্রত্যক্ষভঙ্গ্যম্ অজ্ঞানম্ - অর্থাৎ নিরসংশয়িতাপক
নহি অর্থাৎ সাধুকে দ্বারা উল্লিখিত জ্ঞানের বিষয়
যে হয় তাই নাম অজ্ঞান। অজ্ঞান হল নেতি-
মূলক পদার্থ। ঘটে-বাটে, ইত্যাদি যেমন হার
পদার্থ, ঘাটের না থাকে অর্থাৎ ঘাটোটার
ঘাটের না থাকে অর্থাৎ ঘাটোটার হলে
অজ্ঞান পদার্থ। 'যায়ে জল নেই' এই জ্ঞানে
যায়ে (যেমন হার পদার্থ) জ্ঞানের
বিষয় হয়, জলাভরণ ও তেলনি জ্ঞানের বিষয়
হয়। বস্তুবাদী ন্যায়-বৈশ্বাসিক মতে, জ্ঞানের
বিষয় যাই হোক- অতিরিক্ত বিষয়। মনুর
না থাকে অর্থাৎ অজ্ঞান জ্ঞানের বিষয়
হয়। কাকেই অজ্ঞান ও জ্ঞান-নিরসংশয়িতাপক
পদার্থ। প্রত্যক্ষভঙ্গ্যম্ যায়ে (যেমন
জ্ঞান-নিরসংশয়িতাপক এক দিন পদার্থ, তেলনি
'যায়ে জলাভরণ' জ্ঞানের বিষয় হওয়ায়
এই অজ্ঞান ও জ্ঞান-নিরসংশয়িতাপক এক দিন পদার্থ।

অজ্ঞান দুই প্রকার - অসুসঙ্গীত ও অন্যান্যত্যাগ

অন্যান্যত্যাগ - দুটি বস্তুই সাংস্কৃতিক হলে
অন্যান্যত্যাগ। দুটি বস্তু ভিন্ন হলে তাদের একই
অন্যটির যে অজ্ঞান, তাই অন্যান্যত্যাগ। ঘটে
বাটে নয়, অথবা 'ঘটে ঘটে নয়' - ইত্যাদি বাক্য
অন্যান্যত্যাগ প্রকাশক।

অসুসঙ্গীত - একই বস্তুতে অন্য বস্তু
অসুসঙ্গীত বা অসুসঙ্গীত অজ্ঞান হলে
অসুসঙ্গীত। অসুসঙ্গীত, অসুসঙ্গীত
হলে 'কোন কিছুতে কোন কিছু অজ্ঞান,
'ঘটে জল নেই', 'যার টেবিল নেই' - ইত্যাদি
বাক্য অসুসঙ্গীত প্রকাশক। অসুসঙ্গীতের
দুটি বস্তুই একই আকার-আর্দ্রতার
থাকবে না। অসুসঙ্গীতের দুই আকার

অন্যায়বাদের দুটি বস্তুই স্বার্থে তদন্ত
এবং স্বার্থে নী। অত্যাচারের আধার
তিন প্রকার - ১) প্রাণাচার ২) স্বার্থাচার
এবং ৩) অত্যাচার।

১) প্রাণাচার - কোন কার্যের উৎপাদন
পূর্বে উৎপাদন কার্যে সেই কার্যের যে অর্থাৎ
সেই প্রাণাচার। যাতে উৎপাদিত পূর্বে মুক্তিলাভ
যাতে যে অর্থাৎ তাই যাতে প্রাণাচার। এই
অত্যাচারে আদি নৈই কিন্তু অন্য আছে। যে মুক্তি
কার্যে উৎপাদন হয় সেই মুক্তিই প্রাণাচারই
হয়।

২) স্বার্থাচার :- কোন কার্যের স্বার্থে পূর্বে
স্বার্থাচারে সেই কার্যের যে অর্থাৎ, তাই স্বার্থাচার
মুখ্য হতে বিভিন্ন অর্থাৎ হলে সেই অর্থাৎ
সেই অর্থাৎ স্বার্থে - স্বার্থেই যে অর্থাৎ তাই
স্বার্থাচার। স্বার্থাচারে উৎপাদন কোন কালে উৎপাদন
হয়। যাতেই স্বার্থাচারে উৎপাদন হয়।
এই অত্যাচারে আদি আছে তাই স্বার্থাচারে
আদি তাই নৈই। স্বার্থাচারে আদি স্বার্থে হয়।

৩) অত্যাচার :- প্রকৃত অর্থাৎ অর্থাৎ
হতে অত্যাচার। মনন একাধি কতক স্বার্থে
অর্থাৎ কোন কতক স্বার্থে অর্থাৎ, কর্মসূচী
অর্থাৎ - কোন কালেই স্বার্থেই তখন সেই
অর্থাৎ অত্যাচারে বলা অত্যাচার। যে
অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ। স্বার্থে অর্থাৎ অর্থাৎ
অর্থাৎ ছিল, কর্মসূচী আছে, অর্থাৎ অর্থাৎ
অর্থাৎ। স্বার্থে-অর্থাৎ স্বার্থে, অর্থাৎ অর্থাৎ
অর্থাৎ অর্থাৎ, স্বার্থে অর্থাৎ অর্থাৎ স্বার্থে। অর্থাৎ
অর্থাৎ অর্থাৎ যে অর্থাৎ তাই স্বার্থে।
অত্যাচারে আদি তাই নৈই অর্থাৎ নৈই।

অত্যাধিক প্রচলিত:

ন্যায় - কৌশলবিদ্যার মতে, এর বাদ্যার্থে যেমন প্রত্যক্ষ হয়, অত্যাধিক বাদ্যার্থেও তেমনি প্রত্যক্ষ হয়, প্রত্যক্ষ বাক্য সঙ্গিকর্ষ দ্রুত। অত্যাধিক প্রত্যক্ষের ক্ষেত্রে সঙ্গিকর্ষটি হল 'সিদ্ধান্ত-সিদ্ধান্ত' এর সঙ্গিকর্ষ, হুতলে যাদের অত্যাধিক প্রত্যক্ষকালে হুতলটি সিদ্ধান্তকালে এবং যাদের হুতলে সিদ্ধান্তকালে উৎসাহিত থাকে। অত্যাধিক হুতলে সঙ্গিকর্ষের অসমোচ্য সঙ্গিকর্ষ হয় এবং যে হুতলের সিদ্ধান্ত হুতল 'প্রত্যক্ষ'। 'সিদ্ধান্ত' হুতলে প্রত্যক্ষকালে তার সিদ্ধান্ত প্রত্যক্ষের ও প্রত্যক্ষ হয় বলে অত্যাধিক সঙ্গিকর্ষ হুতল 'সিদ্ধান্ত-সিদ্ধান্ত-এর সঙ্গিকর্ষ' - হল। এর বাদ্যার্থে অত্যাধিক যে ইন্দ্রিয় দিয়ে প্রত্যক্ষ করে, তাই এর বাদ্যার্থে প্রতিমোক্ষী অত্যাধিক বাদ্যার্থে তাই একই ইন্দ্রিয় দিয়ে প্রত্যক্ষ করে। যেমনি দিয়ে যেমন দেখি দেখিলে বই অত্যাধিক তেমনি দেখি দেখি দেখি দেখিলে বই নেই। অত্যাধিক ন্যায়-কৌশলবিদ্যার মতে অত্যাধিক প্রত্যক্ষ করা যায়।

এই-সিদ্ধান্তের অত্যাধিক বাদ্যার্থকালে সঙ্গিকর্ষ করলেও অত্যাধিক জ্ঞানে প্রত্যক্ষকালে সঙ্গিকর্ষে সঙ্গিকর্ষ প্রমাণ হলেন না। এতে, যেহেতু অত্যাধিক এর বাদ্যার্থের ক্ষেত্রে হুতল (অত্যাধিক) এর বাদ্যার্থ অত্যাধিক প্রত্যক্ষ প্রমাণ অত্যাধিক হুতল প্রমাণের দ্বারা অত্যাধিক জ্ঞান যার এবং তাই অতিরিক্ত প্রমাণ হল অনুশালকি। হুতলে প্রত্যক্ষকালে হুতলের উৎসাহিত হলেও, যাদের উৎসাহিত হয় না, যাদের অনুশালকি হয়। যাদের অনুশালকি হুতলে হুতলে অত্যাধিক জ্ঞান হয়।

বৈশেষিক পরমাণুবাদ

বৈশেষিকমতে, এই জগতের যাবতীয় উৎপত্তিস্থলীন
দ্রব্যের মৌলিক উৎপাদন হল পরমাণু অর্থাৎ যৌগিক
সামগ্রীর বস্তু উৎপাদন কারণ পরমাণু। জগতের
যেকোন যৌগিক বস্তুকে যেমন প্রত্যেক ক্রমাগত
বিভক্ত করলে আন্তিম পর্যায়ের এমন কতকগুলি
আতিসূক্ষ্ম উড়ুলা পরমাণু হয় যা অনির্ভা
ও অচ্ছেদ্য। এখন আবিষ্কার, অচ্ছেদ্য অর্থাৎ নির
উচ্চ কোষে হচ্ছে পরমাণু। পরমাণুগুলি প্রা
নিত্য, আবিষ্কার, অকারণ প্রঃ অনুভব, পরমা
গুলির সত্তা অর্থাৎ, এই কারণে প্রত্যেক সত্তা। অর্থাৎ
নিত্য কারণ পরমাণুর কোন উৎপত্তি বা নিন্দা
নাই। পরমাণু দ্রব্যের সূক্ষ্মতম অণু, প্রত্যেক
নিরন্তর, অচ্ছেদ্য প্রত্যেক আর বিভাজ্য নয়।
পরমাণু যাবতীয় যৌগিক পদার্থ যেমন- প্র
মাট ইত্যাদি কারণ, কিন্তু যৌগিক পদার্থ
পরমাণুর কারণ নয় এই বস্তু পরমাণু হল
অকারণ।

পরমাণু প্রত্যেক সূক্ষ্মতম প্রত্যেক
করা যায় না। অনুমানের সাহায্যে আমরা
প্রত্যেকের অস্তিত্ব জ্ঞাত হই। এই অনুমান
প্রক্রিয়া নিম্নরূপঃ এই জগতের যাবতীয়
যৌগিক পদার্থ হল সামগ্রিক অর্থাৎ অণু
সমষ্টি। যা কিছু উৎপাদন স্থান তার অণু
হাফেই কারণ কোন বস্তু সৃষ্টি করার অর্থাৎ
হল কতকগুলি অণুকে বিশেষ কোন প্রক্রি
সৃষ্টি করা। এখন এই অণুগুলিকে যদি
আমরা সূক্ষ্মতম অণুতে বিভক্ত করি এবং
এইগুলিকে আরও সূক্ষ্মতম অণুতে বিভক্ত
করি তাহলে আমরা এমন একটি অণু
এই উৎপত্তি স্থান যখন আর অণু
গুলিকে বিভক্ত করা সম্ভব হবে না। এই
অণুই প্রথম অণু কতকগুলি আবিষ্
নিতরূপে আতিসূক্ষ্ম কঠিন কঠিন
যেগুলি প্রথম যৌগিক পদার্থের মূল উৎপ
প্রত্যেকের পরমাণু বস্তু হয়।

বৈশিষ্ট্যময়, পরমাণু সংখ্যা বা বস্তু এক
 পরমাণুর সাথে অন্য পরমাণুর পারিমাণে পরিমাণে
 কোন পার্থক্য নেই। সব পরমাণুর পরিমাণ ও
 আকার একই প্রকার। সব পরমাণুর পরিমাণ =
 অন্য পরিমাণ। সব পরমাণুর আকার (সামান্যতম)
 পরিমাণে পার্থক্য না থাকায় পরমাণু নিষ্কল
 ও গাতিশীল। পরমাণুর নিজস্ব ঘোর গতি নেই।
 তাই পরিমাণে তাৎক্ষণিক না থাকলেও,
 পরমাণুদের দ্রুত গুণে তাৎক্ষণিক আছে।
 সব পরমাণুর গুণ বা ধর্ম আদিত্য নয়।
 একদমই পরমাণুর একটি বিশিষ্ট গুণ অথবা
 বৈশিষ্ট্য পরমাণুর বিশিষ্ট গুণ হোক, তখনও
 পরমাণুর রস বা স্বাদ, তেজ পরমাণুর গুণ
 এবং বায়ু পরমাণুর গুণ। অপর্যায় পর-
 মাণুর সাথে পট্টকায়ের পরমাণুর গুণে
 পার্থক্য আছে।

পরমাণুগুলি নিষ্কল ও গাতিশীল হওয়ায় তারা
 নিষ্কলিত পরমাণু মিলিত হয়ে জগৎ রচনা করতে
 পারে না। পরমাণু সংযোগের জন্য একারণে বাহ্যিক শক্তি
 প্রয়োজন হয়। প্রাচীন বৈশিষ্ট্যময়দের মতে, জীবের কর্ম
 থেকে জাত অদৃশ্য শক্তিই নিষ্কল কারণে
 পরমাণুগুলিকে সংযুক্ত করে এবং জীবের কর্মফল
 লাভের উৎসাহে জগৎ রচনা করে। কিন্তু পরবর্তী
 বৈশিষ্ট্যময় বলেন - অন্ধ, অচেতন অদৃশ্য-
 শক্তির দ্বারা কোন পরিচালনা অনুসারে
 জগৎ রচনা সম্ভব নয়। তাদের মতে, পরমাণু ও
 অদৃশ্য শক্তিই জীবের অদৃশ্য শক্তি বিবেচনা
 করে তাই ফলদানের উদ্দেশ্যে পরমাণুর
 সাহায্যে জগৎ রচনা করেন। জগতের উৎপাদন
 কারণ পরমাণু এবং নিষ্কল কারণেই। জগতের
 জগৎ সৃষ্টির জন্য নিষ্কল পরমাণুগুলির মধ্যে গতি
 পার্থক্যই কারণ। পরমাণুর দ্রুত গতি অসম্ভব
 হলে দুটি পরমাণুর সংযোগ উৎপন্ন
 হয় দুইটি। তিনটি গুণের সংযোগ উৎপন্ন হয়
 গুণক বা ত্রয়। ত্রয়ই গতিশীল কারণ

