B.A. Part-2

Bengali General; SEM-III

CC: MIL: CODE: BNGL COR01T. Unit-I: ঊনিশশতকের গদ্যের ও সাময়িক পত্রের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

বিবিধার্থ সংগ্রহ: রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনায় ১৮৫১ খ্রিস্টাব্দের অক্টোবর মাসে ইংল্যান্ডের 'পেনি ম্যাগাজিন'-এর আদর্শে সচিত্র মাসিক পত্রিকা 'বিবিধার্থ সংগ্রহ' প্রথম প্রকাশিত হয়, কলকাতার 'ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি'র অর্থানুকূল্যে এই মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হয়, এর উদ্দেশ্য – "যাহাতে বঙ্গদেশস্থ জনগণের জ্ঞানবৃদ্ধি হয় এবং সৎ ও আনন্দজনক প্রস্তাব সকল প্রচার করা উক্ত সমাজের মুখ্য কল্প...।" বিজ্ঞাপন অনুযায়ী, এর বিষয়বস্তু হিসেবে নির্ধারিত হয় –

১) 'পুরাবৃত্তেতিহাস,' ২) 'প্রাণিবিদ্যা,' ৩) 'শিল্প,'
৪) 'সাহিত্যাদি,' ৫) 'মহৎমোদিগের উপাখ্যান,'
৬) 'স্বভাবসিদ্ধ রহস্য-ব্যাপার,' ৭) 'খাদ্যদ্রব্যের প্রয়োজন,'
৮) 'বাণিজ্যদ্রব্যের উৎপাদন,' ৯) 'নীতি-গর্ভ উপন্যাস,'
১০) 'নতুন গ্রন্থের সমালোচনা,'

রাজেন্দ্রলাল মিত্র পত্রিকাটির ছটি পর্ব সম্পাদনা করেন, পত্রিকাটির ভাষা ছিল সরল, পত্রিকার পরবর্তী সম্পাদক ছিলেন কালীপ্রসন্ন সিংহ, দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকের আলোচনা প্রকাশ করার জন্য অথবা নীলকর-বিষয়ক 'গ্লানি' প্রকাশ করার জন্য পত্রিকাটি সরকারের বিরাগভাজন হয়, তার ফলে সরকারী সাহায্য বন্ধ হয়, স্বাভাবিকই পত্রিকার প্রকাশ বন্ধ করে দেওয়ায় পত্রিকাটির অপমৃত্যু ঘটে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরও এই পত্রিকার দ্বারা এক সময় প্রভাবিত হন এবং 'জীবনস্মৃতি'তে অনুযোগ করে বলেন – "এই ধরনের কাগজ একখানিও এখন নাই কেন?"

আধুনিক সাহিত্যের সূচনা, গদ্য-ভাষা-সৃষ্টি, মননচর্চা, জ্ঞান-বিজ্ঞান-সংস্কৃতি, রাজনীতি-অর্থনীতি-সমাজ সম্পর্কে নানারকম সংবাদ দানের জন্য এবং সাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে সাময়িকপত্রের আবির্ভাব হয়েছিল, সাময়িক পত্রের প্রকাশের পটভূমি ও সামাজিক পরিবেশ সম্পূর্ণভাবে আধুনিক কালের প্রভাবজাত। আধুনিক কালের নানা ঘটনায় সাময়িকপত্রের সূচনা ঘটে। সেই ঐতিহাসিক পটভূমিতে সাময়িকপত্রের ইতিহাসে 'বিবিধার্থ সংগ্রহ' পত্রিকার ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

Rinki Chakraborty

Scanned with CamScanner